EDISI 3 // X I // 15// FEBRUARI // 2012
RATED R ISSUE

contents

ANDREW // *PRESIDENT DIRECTOR*
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*
DANNY SB // *ASS. MANAGING DIRECTOR*
GADIS INDAH PERTIWI // *MANAGING EDITOR*
RAINER OKTOVIANUS // *LANGUAGE EDITOR*
BASHITA // *EDITOR ON WEB*
SHANTI, MBOT, DIAKASA, WESTY // *REPORTER*
VINODII, GERRY // *WEB REPORTER*
IMAM DARTO, PRITA // *CONTRIBUTORS*
DANNY SB, MICHAEL TIMOTHY // *PHOTOGRAPHER*
GRACE, SOFHAN // *MARKETING*
GALIH RADITYO // *DIGITAL MARKETING & PROMOTION*
IMBANK PUTRA // *PROMOTION*
AGUS, BAYU D, RESATIO // *CREATIVE DESIGN*
DAVID // *TRAFFIC*
TAKBIR // *PRODUCTION*
IYUS, SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, BEDU // *DISTRIBUTION*
ADE // *FINANCE*
IRFA // *SECRETARY*
M. DOLLY SIREGAR // *LEGAL CONSULTANT*

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

CONTRIBUTORS

IMAM DARTO

Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di jakarta ini akan membuka pikiran anda melalui tulisan-tulisannya yang fresh!

PRITA

Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

EDITORIAL LETTER

Dalam *Rating Board* yang dibuat oleh MPAA *(Motion Picture Association of America)*, *Rated-R* berarti *Restricted*. Dimana dalam hal ini, subjek yang bersangkutan berisi hal-hal yang hanya ditujukan oleh orang dewasa *(a,k.a. 17 and above)* seperti *sexual activity*, kekerasan, *drugs abuse* atau bahasa yang kasar. *Well,* menyambut Februari yang identik dengan Hari Valentine, free! punya *twist* tersendiri dengan edisi Rated-R ini. Anda boleh menganggap edisi ini sebagai edisi Valentine yang *nyeleneh* atau bahkan *Rated-R for Romance*, atau gabungan keduanya.

Berbicara tentang *Romance*, apakah anda pernah mengalaminya? Atau memori anda hanya berupa penggalan-penggalan dari film penuh romansa dimana alurnya mudah ditebak, *boy meets girls, boy likes girl (vice versa) and they live happily ever after.* Tapi apakah *romance* berarti *happy ending*? Saya sendiri pernah bercerita kepada seorang teman saya yang seniman tentang kisah saya yang berakhir tragis *(oh, well!)*, dan jawaban dia adalah, *"that's what you call romance!"* Komentar ini pun sampai sekarang memberi saya pengertian baru akan *Romance*.

Kesimpulannya, setiap orang punya versi kisah *Romance*-nya masing-masing, ada yang berakhir bak *fairytale*, ada yang berakhir *'failed tale'*. Sama saja dengan penggunaan kata 'romantis' yang semakin beragam. Seorang teman saya merasa diberi bunga adalah hal yang romantis, lalu teman saya yang lain bilang saat pasangannya bersedia nonton Star Wars dengannya adalah hal yang super romantis. Sedangkan teman saya yang lain merasa romantisme malah membuat hidupnya berantakan. Lalu kalau sudah berakhir buruk terus menerus apakah *Romance* menjadi hal yang *Restricted*? Itu semua terserah masing-masing dari anda, saya pribadi percaya *romance is not dead... yet.*

xxx,
Gadis

READER'S NOTES

Hi free! magz team,
Semenjak edisi Januari perubahan majalahnya jadi lebih *fresh* ya! Semoga makin maju terus kedepannya deh. Sekalian nih buat Valentine bagi-bagi hadiah donk sekali-sekali. Siapa tau gue beruntung..hehehe.

Laura.

Hi Laura,
Thanks buat supportnya buat free! Magz. Ikutin terus aja siapa tahu kita akan bikin kejutan buat kamu dan pembaca setia free! Magz. *Have a lovely Valentine's day!*

cheers,
Team free! Magz

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

group of nata media
6282

free! magazine
www.freemagz.com
hers magazine
www.hersmagz.com

Free! Magazine mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terbitnya edisi ini. Sirkulasi diedarkan secara cuma-cuma setiap rabu minggu ke-1 dan ke-3. Free! Magazine dikeluarkan oleh PT. Nata Sarana Adhika Cipta. Majalah ini dibagikan gratis atau tidak diperjualbelikan. Dilarang mengutip, menyadur, menyalahgunakan isi dan gambar, memperbanyak, merusak dan membagikan serta menyimpan dalam jumlah banyak tanpa izin free! Magazine. Bagi yang menemukan, melihat atau mengetahui bahwa free! Magazine diperjualbelikan harap segera menghubungi kantor redaksi.

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

01

Watch Your Swatch

Koleksi terbaru Swatch New Gent Lacquered hadir dalam sepuluh rancangan jam tangan sensasional dengan keindahan warna. Koleksi yang memadukan permukaan luar biasa berkilau, halus, penuh gaya dengan pilihan warna trendi ini sengaja didesain untuk membuat si pemakai menjadi pusat perhatian. Dekonstruksi setiap permukaan jam tangan ini memiliki desain yang memperlihatkan mesin bagian dalam yang rumit dan dibiarkan telihat secara utuh dengan menampilkan warna-warna yang kontras. Konsistensi warna yang bervariasi serta desain pada setiap koleksi jam tangan Swatch selalu menjadi perhatian setiap pelanggan setianya. Warna-warna ceria seperti pink, ungu, indigo, biru keabuan, orange, hijau, kuning, hingga warna klasik hitam dan putih membuat jam tangan ini ideal untuk segala suasana. (Teks: Shanti)

>> Swatch New Gent Lacquered bisa didapatkan di counter Swatch Senayan City dan *counter* resmi lainnya di kota Anda

02 Maybelline Spring Summer 2012 Collection

Dalam menyambut tahun baru 2012, Maybelline kembali menghadirkan tren *make up* terbaru yang cocok dipakai pada musim ini. Seperti *Eye Studio Hyper Diamonds* untuk kilau mata 4x lebih memukau. Dengan ragam warna konsentrasi tinggi, produk ini dapat memberikan hasil kilau berlian yang *solid*. Bubuk berlian pada *Eye Shadow Eyestudio Hyper Diamonds*, telah dilapisi pigmen untuk meningkatkan ketajaman warna *glitter*-nya. Mata kamu akan terlihat lebih cemerlang jika dipakai pada malam hari. Raih pesona dramatis dengan *Lasting Drama Gel Liner* yang dapat bertahan selama 24 jam *non-stop*. Dalam dua langkah mudah yaitu *Dip and Draw*, kesan tebal, intens dan dramatis bisa langsung kamu dapatkan. Dengan pigmen berkonsentrasi tinggi dan formula bebas minyak yang mampu memberikan hasil intens tanpa luntur atau pudar. Begitu juga dengan *Lash Stiletto*, maskara *waterproof* yang memanjangkan bulu mata seperti panjangnya kaki mengenakan *stiletto*. Bulu mata akan terlihat lebih panjang di setiap sapuannya serta lebih lentik terangkat, lebih ramping dan rapih. *Ultimate length and shine!* (Teks: Shanti)

>> Dapatkan di seluruh *counter* Maybelline di kota Anda

03 Design it Yourself

Demi memenuhi permintaan para pelanggan setianya, JanSport resmi meluncurkan *campaign* JanSport *Design It Yourself* di Brightspot Market tahun lalu sebagai bagian dari program 2012. DIY ini sendiri adalah sebuah program di mana JanSport membuka akses bagi para pelanggan untuk berkreasi dan menghias tas mereka sendiri secara mudah. Kamu bisa memilih *patch* sebanyak mungkin, yang paling mengekspresikan gaya pribadi masing-masing, lalu menempatkannya di sisi ransel yang diinginkan dan akan langsung dijahit di tempat. JanSport juga bekerja sama dengan 3 artis Indonesia ternama untuk menciptakan desain *patch* yang menarik. Ketiga artis tersebut diantaranya, pelopor *graffiti* bernama Tutu dan Darbotz, dan juga Sari, sebagai vokalis utama dari group White Shoes and The Couples Company. Berdasarkan filosofi JanSport yang menggambarkan kebebasan berekspresi, ketiga artis ini telah terbukti memiliki dedikasi dan prestasi untuk berkarya di dunia kreatif selama ini. Seri kolaborasi artis ini dapat dipastikan akan menjadi produk incaran di pasaran. (Teks: Shanti)

>> Campaign DIY ini tersedia secara eksklusif di The Goods Department, Plaza Indonesia 4th *floor* selama bulan Februari 2012

04 Inspired Nail Polish Collection

Dalam rangka promosi film "The Muppets" yang dibintangi Ami Adams dan Jason Segel, O.P.I bekerjasama dengan Disney meluncurkan 12 *puppet-approve nail polishes*. Seluruh bintang dari The Muppets ini diikutsertakan dengan menghadirkan warna yang berkarakter. Termasuk Jason Segel, Amy Adams, Chris Cooper, Kermit dan juga Miss Piggy. Tidak hanya karakter film "The Muppets" yang menginspirasi warna-warna cerah dan menyenangkan, Miss Piggy yang modis juga akan menginspirasi tiga warna *pink-based*. Setelah resmi mewarnai liburan Anda pada November 2011 lalu, keseluruhan O.P.I Muppets Nail Polish Collection kini hadir Indonesia pada Januari 2012 lalu. Ke-12 koleksinya memiliki nama yang unik sesuai dengan karakternya antara lain, *Animal-istic, Meep-Meep-Meep, Wocka Wocka!, Pepe's Purple Passion, Designer, de Better!, Warm & Fozzie, Rainbow Connection, Excuse Moi!, Gone Gonzo1, Fresh Frog of Bel Air, Divine Swine, dan Getting' Miss Piggy With It. Choose and be one of The Muppets character!* (Teks: Shanti)

>> Dapatkan koleksi O.P.I Muppets Nail Polish Collection di store O.P.I di kota Anda

05 Make It Count!

Di tahun yang baru, *Nike Sportswear* mempersembahkan penampilan luar lapangan yang dapat memaksimalkan gaya atletis Anda pada koleksi *Spring 2012*. Nikmati inovasi dan teknologi dalam tiap produk, yang secara cermat dan tepat diaplikasikan untuk memenuhi kebutuhan atletik setiap bintang olahraga selama ini. Koleksi *Make It Count* itu sendiri terdiri dari *Nike Track & Field Collection* yang terinspirasi dari pengalaman Bill Bowerman saat dinas militer bersama *10th Mountain Division*, sebuah koleksi pakaian olahraga yang terinspirasi oleh militer dan atletik. Perpaduan modern dari gaya-gaya klasik tempo dulu, bagi para individu yang bertekad untuk meraih kemenangan. *French Feseration Collection*, koleksi Nike Sportswear FFF mewakili ekspresi penuh gaya yang ditampilkan *Fédération Française de Football.* Tiap produk mengambil inspirasi dari tampilan dan mode yang membuat gaya bermain *a la* Perancis amat unik. *Brazil Federation Collection*, Nike Sportswear dan timnas *Brazil* mewakili 2 tim yang selalu menguasai permainan, sementara koleksi Nike Sportswear CBF (*Confederação Brasileira de Futebol)* ditampilkan sebagai bentuk penghargaan salah satu ikon sepakbola – suatu kolektif yang inspiratif di lapangan dan di luar lapangan. *College Basketball Collection*, mencampurkan tradisi lama kampus dengan grafik tim ikonik dengan fabrikasi dan potongan modern Nike Sportswear. Serta Icons, yang terdiri dari Cortez, GS Polo, dan N98. *Remember, you're always an athlete.* (Teks: Shanti)

>> Koleksi *Spring Nike Sportswear* ini tersedia di Nike Grand Indonesia, Pacific Place, Senayan City, Plaza Senayan, Ciputra World Surabaya dan Discovery Mall Bali.

Free!Stuff

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

1. Aged leather belt, Zara, Rp.500.000
2. Checked paper hat, Zara, Rp.300.000
3. Combined gloves, Zara, Rp.500.000
4. Compact camera bag, hellolulu, Rp.299.000
5. Floral cap, Zara, Rp.200.000
6. Laptop case jasmin tea, www.facebook.com/Tas.Laptop.Cantik, Rp.105.000
7. Laptop case wind blow, www.facebook.com/Tas.Laptop.Cantik, Rp.105.000
8. Light brown laptop case, hellolulu, Rp.599.000
9. Nylon Ipad sleeve, hellolulu, Rp.499.000
10. Paisley print bow tie, Zaram Rp.300.000
11. Penguin umbrella, Zara, Rp.300.000
12. Printed scarf, Zara, Rp.170.000
13. Strip bow tie, Zara, Rp.300.000
14. Oxford shoes, STACCATO, price by request
15. Punched Belt, Zara, Rp.430.000

Free!Stuff

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16

1. White classic purse, TED BAKER (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
2. Red bow belt, TED BAKER (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-7278100000), price by request
3. Purple pelican fur hair clip, EVITA PERONI (Pacific 4. Place, Jl. Jendral Sudirman Kav 52-53, 021-579732400, Rp.999.000
4. Red bow hair clip, EVITA PERONI (Pacific Place, Jl. Jendral Sudirman Kav 52-53, 021-579732400, Rp.449.000
5. Beer buble, Skin Food, Rp.183.000
6. Gold caviar cream, Skin Food, Rp.402.500
7. Honey pot lip balm, Skin Food, Rp.166.600
8. Brown Jacket, TED BAKER (Senayan City, Jl Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
9. Big peace pendant, necklace Twist ed (www.facebook.com/Twist ed, 0817750557), Rp.120.000
10. Two necklaces in one, Twist ed, Rp.110.000
11. Head band, Twist ed, Rp.75.000
12. Thin string bracelet, Twist ed, Rp.35.000
13. Thick string bracelet, Twist ed, Rp.40.000
14. Head piece, Twist ed, Rp.45.000
15. Small peace pendant necklace, Twist ed, Rp.55.000
16. Blue loafer slip on shoes, Charles and Keith, Rp.349.000

THE TEASING DITA VON TEESE

Terlahir sebagai Heather Renée Sweet *and she wasn't that sweet little girl after all, she's a bombshell.* Perempuan yang tidak pernah absen dalam *front row* Marc Jacobs dan Christian Dior ini selalu menjadi *public attention* untuk pakaian-pakaian yang dikenakannya. *She loves 1940's retro style*. Gayanya yang selalu *original* dan membuat kita terkagum-kagum akan *the pin-up-ish girl* membuat *Ms.Teese* susah dilupakan. (Teks dan Stylist: Westy - Foto: Moty)

1. Gold knee length dress, Bebe (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
2. Grey blazer, Bebe (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
3. Grey pants, Bebe (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
4. Black and white corset, Bebe (Senayan City, Jl. Asia Afrika lot 19, 021-727810000), price by request
5. Red chain satchel, Charles and Keith, Rp.499.000
6. White lace high heel, Charles and Keith, Rp.429.000
7. Black snake skin high heels, Charles and Keith, Rp.449.000
8. Tortoise pattern sunglasses, EVITA PERONI (Pacific Place, Jl. Jend. Sudirman Kav 52-53, 021-57973240), Rp.314.300
9. Black sunglasses, EVITA PERONI (Pacific Place, Jl. Jend. Sudirman Kav 52-53, 021-57973240)

STYLE CLUE BOX

THE INTIMATE COMPANION

When you sleep, you need one nice pair of comfort companion, and I'm not talking about your teddy bear. Apa yang anda kenakan saat tidur merupakan hal yang penting untuk meraih rasa *comfort*. Tidak ada salahnya juga jika anda *spice up your sleep wear* dengan *design* yang seru dan *sultry, why not you can get comfort and sexy while you are asleep*. (Teks dan stylist: Westy - Foto: Moty)

04

02

05

06

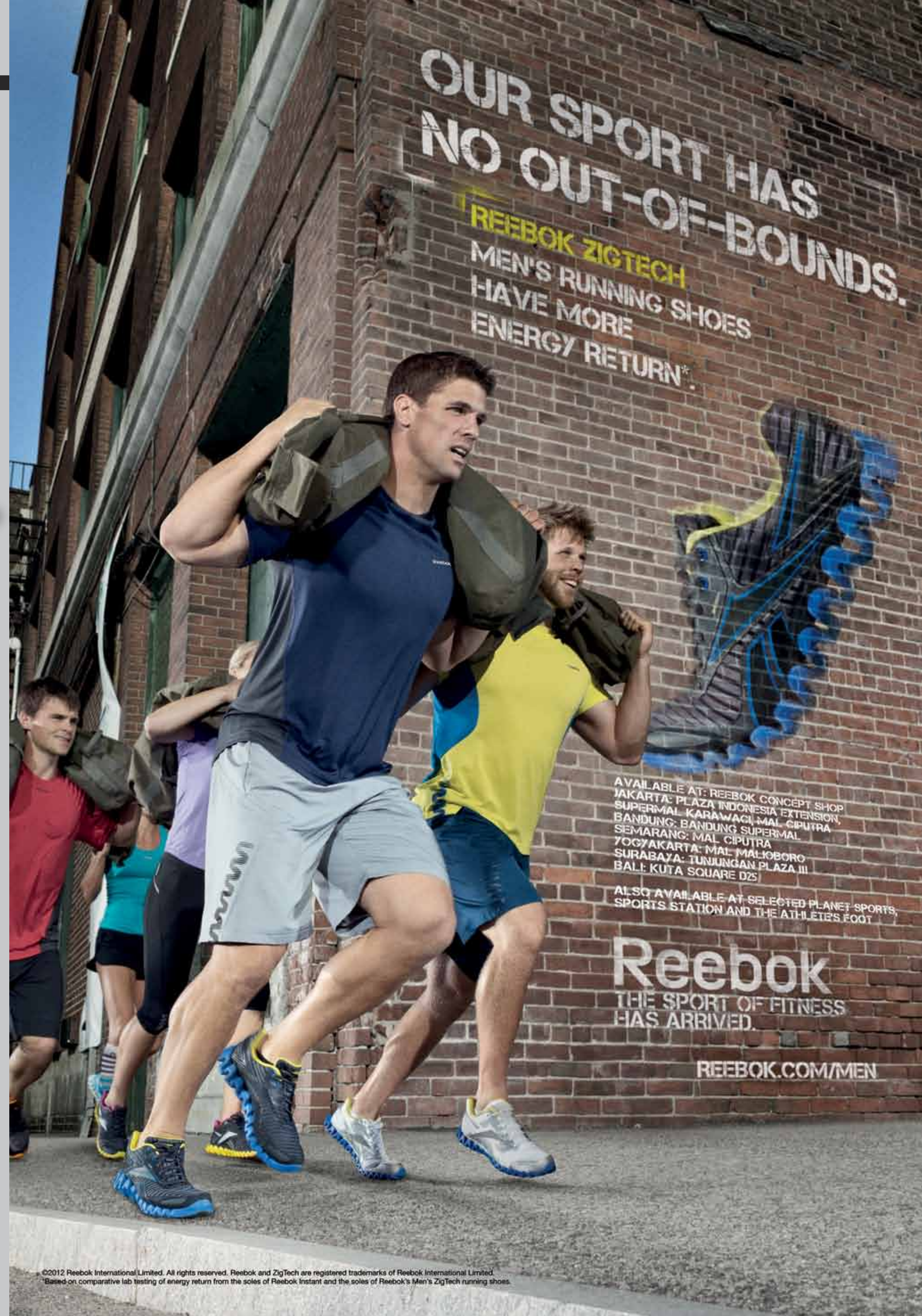
01

06

03

07

1. Floral boxer, La Senza, Rp.199.000
2. Pink camisole, La Senza, Rp.259.000
3. Dark blue camisole set, La Senza,Rp.699.000
4. Floral camisole, La Senza, Rp.599.000
5. Animal pattern camisole, La Senza, Rp.499.000
6. Black sees through camisole, La Senza, Rp.699.000
7. White lace sees through camisole, La Senza, Rp.679.000

MAIN ARTICLE

Kiss Me, Thrill Me, Spank Me

by Rainer Oktovianus & Gadis Indah

Satu hari yang super romantis dimana kamu menghabiskan waktu dengan pacar, *life-partner* atau mungkin "*significant others*". Mungkin yang lain menamakannya Valentine's Day tapi bahasan free! kali ini sedikit berbeda. *Let's take romance to a darker space*. Namanya manusia sudah tentu mempunyai sisi alamiah atau disebut juga *basic needs for sex*. Ya, banyak hal yang masih tergolong romantis namun sedikit lebih *kinky*. Mau tahu apa saja? *Touch yourself to get the answers!*

The Naughty Edibles

Ketika bicara soal makanan pasti yang pertama terbesit di pikiran adalah salah satu kebutuhan dasar manusia. Tapi apakah banyak yang tahu beberapa makanan bisa meningkatkan gairah seksual? Ya, jenis-jenis makanan tertentu itu dinamakan *aphrodisiacs*. Mungkin makanan seperti tiram atau asparagus sudah menjadi "rahasia umum" bagi yang ingin menjadi "buas" ketika bercinta? Namun ternyata masih banyak lagi bahan makanan dan beberapa

herbs yang ternyata juga mampu membuat kamu ingin *touch yourself there? Nggak* perlu pergi ke Mak Erot ataupun ke klinik apapun untuk membuat kamu dan si dia *turn on*, sebenarnya banyak sekali bahan-bahan makanan sehari-hari yang bisa membuat libido manusia meroket!

Jaman dahulu kala, Ratu Cleopatra terkenal akan kecantikannya juga teman bercintanya yang banyak. *The Egyptian queen of perfection* menggunakan opium dan bahan parfum untuk memikat lawan jenisnya. Pada era kejayaan bangsa Romawi beragam ramuan seksual dijual di pinggiran kota. Disana kepuasan seksual menjadi salah satu hal penting dalam kehidupan. Seperti misalnya bintang laut, remora (sejenis ikan), tulang sumsum manusia dan juga darah menstruasi. *Doesn't sound very sexy, does it?* Namun sekarang ini makanan Afrodisiak tidak seseram dalam sejarah seperti diatas.

Beberapa makanan (atau minuman) yang sampai sekarang dipercaya sebagai Afrodisiak misalnya tiram, kacang almond, asparagus, *Spanish Fly* (sejenis kumbang tanah), *wine*, bahkan ginseng, cengkeh dan kunyit diketahui memiliki zat yang mampu melancarkan peredaran darah ke organ seksual. Cokelat pun mengandung *phenylethylamine*, zat yang bisa mempengaruhi tingkat *serotonin* dan *endorfin* pada otak. *Serotonin* merupakan hormon yang berkaitan dengan emosi dan *mood*, sementara *endorfin* adalah zat semacam morfin alami yang dihasilkan tubuh manusia.

Beragam pro dan kontra akan makanan Afrodisiak yang menurut beberapa pakar hanyalah sebuah sugesti semata. Seorang profesor dari *University of Guelph's* Departemen Penelitian Makanan, Massimo Marcone, menjelaskan: "Afrodisiak telah digunakan beribu-ribu tahun lamanya di seluruh dunia. Tapi belum ada penelitian ilmiah yang bisa menunjukkan hal itu dengan jelas." John Melnyk, salah seorang murid Profesor Massimo kemudian meneliti beberapa makanan yang diyakini bisa meningkatkan gairah seksual. Hasilnya adalah berbeda-beda pada tiap orang, artinya ada yang bekerja ada pula yang tidak. Menurutnya efek makanan Afrodisiak lebih mempengaruhi sisi psikologis seseorang.

Sisi negatifnya beberapa jenis makanan Afrodisiak juga bisa sangat berbahaya bagi yang mengkonsumsinya. *Spanish Fly* bisa jadi racun dalam tubuh jika digunakan dalam jangka waktu yang lama. Lebih baik makanan alami seperti alpukat, pisang, *basil*, *strawberry* atau madu apabila ingin meningkatkan gairah seksual. Secara faktual studi yang dilakukan untuk makanan alami tersebut memang memberikan zat rangsangan seksual bagi tubuh pria maupun wanita. *But then again, you'll never know until you try it!*

I Do! (or don't)

Bagi seorang perempuan tidak ada yang lebih berkesan ketika saat dimana kekasihnya berlutut didepannya dan memberikan kotak kecil berisi masa depan mereka berdua. *Yes, it's the moment she's been waiting for: marriage proposal.* Tapi pernahkah terbesit bahwa ada beberapa saat melamar si dia berubah menjadi bencana? Atau mungkin hal-hal unik yang dilakukan seseorang untuk melamar yang tidak pernah terpikir bisa dilakukan. Ada yang terlihat lucu namun ada juga yang membawa kesedihan bagi pasangannya. Berikut beberapa kisah dari beberapa "*I do's" moments*:

1. Reed Harris melamar kekasihnya Kaitlin Whipple pada tahun 2009 di restoran *fast food* Wendy's. Tanpa persiapan yang matang dan hanya dihadiri teman-teman mereka, sebuah cincin berlian disembunyikan Reed dalam gelas berisi *milkshake.* Kemudian diadakan lomba kecil makan tercepat saat itu. Tapi siapa sangka tiba-tiba Kaitlin langsung meminum seisi gelas yang berisi cincinnya itu! Sang gadis langsung dilarikan ke rumah sakit terdekat dan hasil X-Ray menunjukkan sebuah cincin dalam tubuhnya. Setelah berhasil dikeluarkan, mereka pun menikah tak lama berselang.
2. Seorang pria asal London bernama Lefkos Hajji berniat membuat *surprise proposal* untuk pacarnya, Leanne pada tahun 2008. Caranya dengan menyembunyikan sebuah cincin berlian seharga $12,100 dalam sebuah balon gas helium. *Literally, he wanted to "pop the question"* tanpa berpikir akan terjadi hal lain saat itu. Setelah keluar dari toko balon tiba-tiba angin kencang meniup lepas balon (dan uangnya) lepas dari genggamannya. Tak berhasil dikejar karena balon "mahal" tersebut terbang semakin jauh ke angkasa.
3. Kisah pelamaran yang cukup tragis berikut ini terjadi pada Scott Napper yang ingin melamar kekasihnya Leafil Alforque tahun 2008. Mereka bertemu di internet dan sudah berpacaran semenjak tahun 2005. Scott melamar Leafil di tempat terkenal untuk melamar bernama *Proposal Rock* di pantai Oregon, USA. Cincin sudah disiapkan dan ketika Scott akan melamar Leafil tiba-tiba ombak setinggi hampir 1,5 meter menghantam gadis mungil tersebut. Sudah dilakukan pencarian oleh polisi setempat namun calon mempelai tidak pernah ditemukan lagi.
4. Pada tahun 2004 pada *second-half* pertandingan *Washington Wizards NBA* seorang pria berniat melamar kekasihnya saat itu. Dengan berlutut dan sebuah cincin dibuka kehadapan sang perempuan, ia melamarnya. Tanpa disangka perempuan itu menolaknya dan kemudian berlari keluar gedung. Sang pria pun tertunduk sedih (juga malu pastinya). Ironisnya lagi, pertandingan ini dihadiri lebih dari 20,000 penonton dan juga ditayangkan di televisi nasional! *Poor guy!*
5. Seorang *interface designer* situs LinkedIn bernama Bryan Haggerty membuat *an unthinkable way to propose her girlfriend!* Dia meng-*costumized* sebuah aplikasi di iPhone bernama Romantech khusus untuk melamar Jeannie Choe pada tahun 2009. Aplikasi itu memuat foto, peta, video dan petunjuk untuk Jeannie ke sebuah lokasi di San Francisco. Dan ketika sang gadis tiba di lokasi sesuai petunjuk aplikasi itu, Bryan pun melamarnya secara langsung!

Saatnya Pria Dijajah Wanita?

Pernahkah anda mendengar kisah Mahabharata yaitu sosok Drupadi yang mempunyai lima orang suami? *Yes, you heard that right.* Mungkin kalau membicarakan kasus poligami sudah umum. Namun poliandri belum tentu semua pernah mendengar atau minimal tahu banyak akan hal ini. Poliandri adalah seorang istri yang mempunyai suami lebih dari satu. Contohnya ialah dalam kisah Drupadi, ia menikahi lima orang Pandawa yaitu Bima, Arjuna, Yudhistira, Nakula dan Sadewa. Bahkan dalam kehidupan nyata pun sudah ada beberapa penganut sistem pernikahan poligami ini.

Diambil dari bahasa Yunani yaitu "poly" yang berarti banyak dan "andras" yang artinya pria. Menurut para antropolog sistem poliandri ini sudah banyak ditemukan dalam budaya kehidupan manusia sejak dahulu. Di bagian bumi seperti Nepal, India, Nigeria bahkan Tibet poliandri sudah sangat umum. Beberapa orang menganggap sistem pernikahan *multiple-husbands* ini sangat eksentrik dan mungkin tidak wajar. Seorang antropolog bernama Stephen Beckerman menyebutkan ada setidaknya 20 suku di dunia yang menganggap seorang anak bisa atau bahkan "perlu" untuk mempunyai lebih dari seorang ayah.

Di negara kita, hukum Indonesia tidak melegalkan sistem pernikahan poliandri. Beberapa waktu lalu, tepatnya tahun 2007 seorang jaksa Kasubsi Penuntutan Kejari Banjar, Jawa Barat dipecat karena mempraktekkan sistem pernikahan poliandri. Di China barat daya perbatasan Tibet sebuah suku dari etnik Naxi masih mempraktekkan poliandri didasarkan oleh sistem *matriachy*. Yaitu sebuah budaya dimana perempuan-lah yang mengepalai sebuah keluarga. Kisah nyata itu bahkan dibukukan oleh Erche Namu dan Christine Mathieu dengan judul "Leaving Mother Lake". Di Amerika Utara, *Canada* dan *Mexico* praktik poliandri disebut juga *plural marriage*. Bahkan segelintir kecil grup *Mormons* dan *Americans Muslims* disana juga mengikuti budaya ini.

Sebuah serial HBO berjudul "The Big Love" berkisah tentang sebuah keluarga *mormon* yang menganut sistem poliandri. Disiarkan dari tahun 2006 dan berakhir Maret tahun 2011 yang lalu. Menurut beberapa psikolog kasus poliandri muncul karena istri yang secara seksual tidak puas pada satu pria. Namun juga dari sisi pria mereka tidak ingin dibebankan secara pribadi dengan hadirnya anak atau dengan kata lain "membagi" tanggungjawab dengan suami lainnya. Kebanyakan para pria yang mau dinikahi oleh satu orang wanita adalah bersaudara satu dengan yang lainnya. *Pretty unique isn't it?*

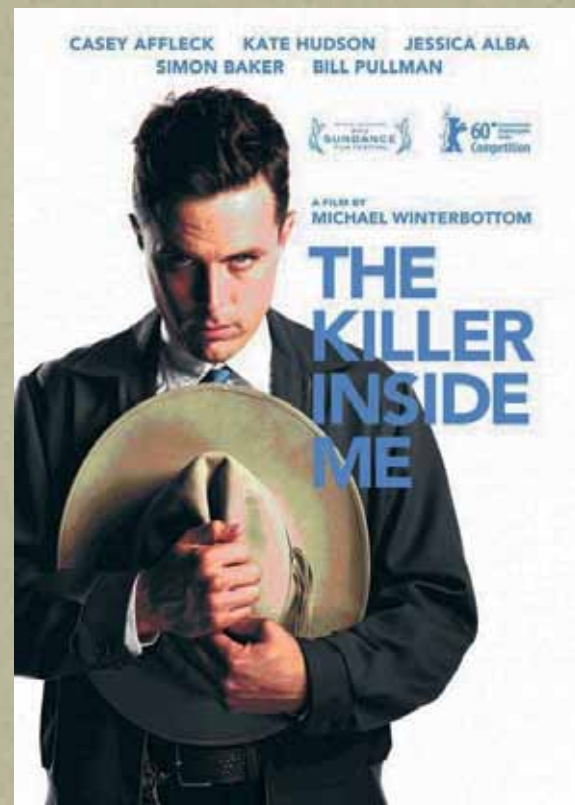
Let's Fake It!

Mungkin banyak dari Anda yang berpikir '*Oh, how lucky!*' saat Mila Kunis melakukan adegan seks bersama Justin Timberlake dalam "Friends With Benefit". Atau '*Damn, I wish was Jake Gylenhall*' ketika menoton sang aktor 'memuaskan' si cantik nan seksi Anne Hathaway dalam "Love or Other Drugs". *Stop! Don't think too far, cause most of them are fake.* Ya, *sex scene*, terutama dalam film *mainstream*, yang terlihat begitu heboh di layar kebanyakan hanyalah murni akting dari kedua (atau ketiga) pemainnya. Misalnya saja Tom Cruise dalam film Jerry Maguire tetap memakai celananya saat syuting adegan seks, karena istrinya saat itu, Nicole Kidman, memang tak mengizinkan Cruise untuk telanjang total. Ada juga pelaku industri film yang membocorkan jika para pemeran pria biasa menggunakan semacam kaos kaki atau *'cock sock'* di bagian genitalnya atau setidaknya menggunakan kain tipis diantara dirinya dan sang aktris.

Lagipula Screen Actors Guild mempunyai peraturan ketat dalam adegan-adegan sensual, terutama dalam hal *nude scenes*. Jika film 'mengandung' adegan telanjang, makan semua *detail*-nya harus dimuat secara teperinci dalam kontrak. Dengan ini, sang aktor dan aktris pun akan mengetahui 'medan' yang dihadapinya. Jika mereka setuju, biasanya adegan telanjang ini akan disyuting di hari-hari awal produksi untuk menghindari 'pernyataan' seperti '*I change my mind*' dari sang aktor.

Selebihnya, *thanks to the actors' talent in acting* dan kemahiran sutradara serta kameraman dalam mengambil gambar. Semuanya ada di tangan *angle* kamera. Jika diperhatikan, lebih banyak adegan seks yang disyuting dari belakang sehingga adegan terlihat lebih *real*. Tentu saja, selain itu, proses editing akan berperan cukup besar bahkan dengan adanya *visual effect* modern yang begitu canggih sekarang ini *nude scenes* pun bisa diakali. *The magic of filmmaking!*

Januari lalu, dalam *speech*-nya saat menerima Best Actor dalam Golden Globe 2012, George Clooney berkomentar, *"I would like to thank Michael Fassbender for taking over the frontal nude responsibly that I had. Really Michael, honestly, you can play golf like this with your hands behind your back."* Pidato ini mengacu pada film "Shame" yang dibintangi Fassbender dimana ia tampil *full frontal nude*, dalam beberapa adegan. *Plus* "Shame" juga menampilkan banyak adegan seks. Kontan film ini 'dihajar' NC-17 oleh MPAA. Kisah mengenai seorang *sex addict* yang terlihat normal, namun sebenarnya tenggelam dalam *self-hatred* dan kehidupan seks yang jauh dari menyenangkan. Sedangkan kabarnya para juri Oscar tak menyukai film ini secara keseluruhan. Jadi dimana 'posisi' *sexual-related art-house film* sekarang ini? Karena sejujurnya, *it's far from porn itself.*

Jika diperhatikan sebenarnya film yang mengangkat tema seks (sekali lagi, bukan film porno) atau mempunyai sensualitas tersendiri dalam materialnya sudah banyak beredar. Sutradara eksentrik, Stanley Kubrick, dalam "A Clockwork Orange" mungkin lebih mengedepankan *violence* tapi banyak simbol berbau seksual di sepanjang film itu (ingat pajangan berbentuk alat kelamin pria saat adegan Alex dkk 'menyerang' seorang perempuan?). Michael Winterbottom mungkin lebih vulgar dengan film "9 Songs". Namun lewat film itu sebenarnya ia ingin memberi gambaran akan suatu *relationship* dimana si tokoh perempuan dalam film tersebut sedang dalam tahap *'experiencing'*.

Beda lagi dengan film "Kids". Dalam film ini diperlihatkan aktivitas seksual dari kalangan remaja di Amerika dengan cukup gamblang. Bukan untuk menjadi sebatas 'tontonan' yang menaikkan libido, namun lebih ke arah membuka 'mata' publik akan seks di tengah remaja US pada masa itu. Jadi bisa dibilang, 'letak' film-film ini sebagai seni atau mungkin *soft-porn* tergantung dari perspektif tiap individu. Jika ditilik lebih dalam adegan-adegan seks atau sensual di atas sebenarnya hanya sebagai pelengkap cerita atau mendukung plot yang sudah ada. Dan sutradara masa kini juga 'membungkus' adegan seks dengan lihai tanpa mengesampingkan nilai artistiknya. *So, don't call these movies as porn, they are simply a sexual-related film!*

Menurut para antropolog sistem poliandri ini sudah banyak ditemukan dalam budaya kehidupan manusia sejak dahulu. Di bagian bumi seperti Nepal, India, Nigeria bahkan Tibet poliandri sudah sangat umum. ”

'Party' Like a Roman Emperor

Dalam film "Eyes Wide Shut", lagi-lagi besutan Stanley Kubrick, si tokoh utama yang diperankan oleh Tom Cruise datang ke sebuah *mansion* mewah di daerah terpencil. Lalu saat ia memasukinya, adegan yang cukup mengagetkan sedang berlangsung, sebuah upacara sakral yang dilanjutkan dengan (*none other than) Orgy*. Atau bagi Anda yang mengikuti serial "True Blood", sebuah *orgy party* juga terjadi di dalam salah satu episode di musim tayang kedua. *Is it a trend?* Sebenarnya jika dibilang sebuah tren, akan menjadi sebuah *understatement.* Bisa jadi *orgy* adalah sebuah budaya tersembunyi (misterius) yang diadaptasi dari para kaisar Roma.

Para *Roman Emperor* mungkin bisa dianggap sebagai figur yang membuat *orgy* menjadi begitu terkenal. Padahal menurut data yang ada mereka pun mengadaptasi hal ini dari budaya Yunani kuno. Saat itu sebutannya adalah *Orgia* yang mengacu pada kegiatan religi kuno Yunani untuk menghormati para dewa. Dari sana bangsa Roma pun mulai melakukan aktivitas seksual ini dalam festival Bacchanalia. Kaisar Roma yang terkenal suka membuat *orgy* adalah Commodus yang dipercaya pernah melakukan *sex party* dengan 300 orang, laki-laki maupun perempuan. Selain itu tentu saja yang paling populer adalah Elagapalus. Saat menjadi pemimpin Roma, Elagabalus masih berumur 14 tahun! Di masa itu, selain melakukan pesta seks besar-besaran, ia juga menjadi *transvestite* dan gemar bermain dengan para laki-laki yang ia anggap sebagai *'the Husband'.*

Namun, ada pendapat lain mengenai hal ini, Dr Blanshard dari University of Sydney pernah menyatakan *orgy* yang dilakukan bangsa Roma kuno hanyalah mitos belaka. Memang banyak bukti berupa gambar atau lukisan yang memperlihatkan aktivitas *orgy* yang dilakukan bangsa Roma. Namun ia juga menambahkan publik umum kerap tak melihat ekspresi yang ditampilkan para pelaku *orgy* di zaman itu, rata-rata mereka menunjukkan wajah tak menyenangkan. Yang berarti, menurut Blanshard, aktivitas *orgy* sebenarnya kurang disukai atau bahkan tidak disarankan. Kalaupun masyarakat modern melakukan *orgy*, bangsa Roma kuno seolah mengingatkan *'Don't expect this (orgy) to be pretty'*. Beliau juga mengatakan para pemikir liberal lah yang menggunakan mitos *orgy* ataupun aktivitas seksual yang dilakukan bangsa Roma untuk membenarkan aksi mereka, misalnya mengenai ketertarikan dengan sesama jenis. Apapun yang dipercaya oleh publik, toh *orgy* sudah menjadi *cult activity*. Ibaratnya, *'If they (the Romans) do that, why can't we?'*

Yes, Master!

BDSM atau lengkapnya *Bondage, Discipline, Sadomasochism*. Sub-kultur yang satu ini memang menjadi perbincangan cukup populer di tengah masyarakat modern yang lebih *open-minded. Bondage* mengacu pada aspek fisik, sedangkan *Discipline* mengarah pada *psychological restraining*. S&M adalah gabungan dari dua istilah, *sadism and masochism* atau kadang bisa disebut sebagai *slave and masters*. Sadisme adalah kegiatan dimana seseorang menikmati momen saat ia menimbulkan rasa sakit atau *humilition* pada orang lain. Sedangkan *Masochism* adalah dia yang menikmati saat-saat ia 'disiksa'. *Masters* atau disebut juga *dominants,* adalah yang mengontrol 'permainan', Sedangkan *Slave* atau *submissive* menjadi si 'korban' dan orang yang sering berganti peran dikenal dengan sebutan *switches*.

Praktik BDSM bukanlah tanpa aturan. Pasangan yang memilih untuk melakukan hal ini haruslah berdasarkan persetujuan kedua belah pihak dan atas dasar kesadaran diri masing-masing, hingga akhirnya muncul paham SSC alias *Safe, Sane and Consensual*. Dalam aktivitas yang sedang berlangsung, para *role-players* pun mempunyai *safewords* yang wajib dimengerti dan dipatuhi keduanya, seperti *Red* untuk *'stop!'*, *Yellow* untuk *'This is getting too intense'*, dan *Green* yang berarti *'Everything's okay'*. Aspek *safety* ini memang menjadi *main concern* dalam aktivitas BDSM, karena hal inilah yang membedakan BDSM dengan *domestic violence.*

Di negara-negara barat, BDSM memang sudah diterima walaupun masih dianggap sebagai *subculture*, karena masih banyak juga orang yang menganggap praktik ini tak biasa. BDSM pun mengundang banyak pro-kontra serta pandangan klise, karena banyaknya publik awam yang memang tak mengerti secara jelas akan konsep ini. Banyak yang berpikir jika *Slave* adalah orang-orang yang cenderung menikmati 'kesakitan' bahkan dalam *daily life* mereka. Namun kenyataannya penampilan kadang "menipu" bisa saja orang yang berbadan besar dan sangar justru menjadi si *slave*. Sekali lagi aksi BDSM mempunyai batas yang disetujui dua belah pihak dan tidak benar-benar menyakiti fisik (hingga harus dibawa ke RS, misalnya) atau meyebabkan trauma mendalam. *Just like Rihanna said, "...chains and whips excite me!"*

> "Apapun yang dipercaya oleh publik, toh *orgy* sudah menjadi *cult activity*. Ibaratnya, *'If they (the Romans) do that, why can't we?*"

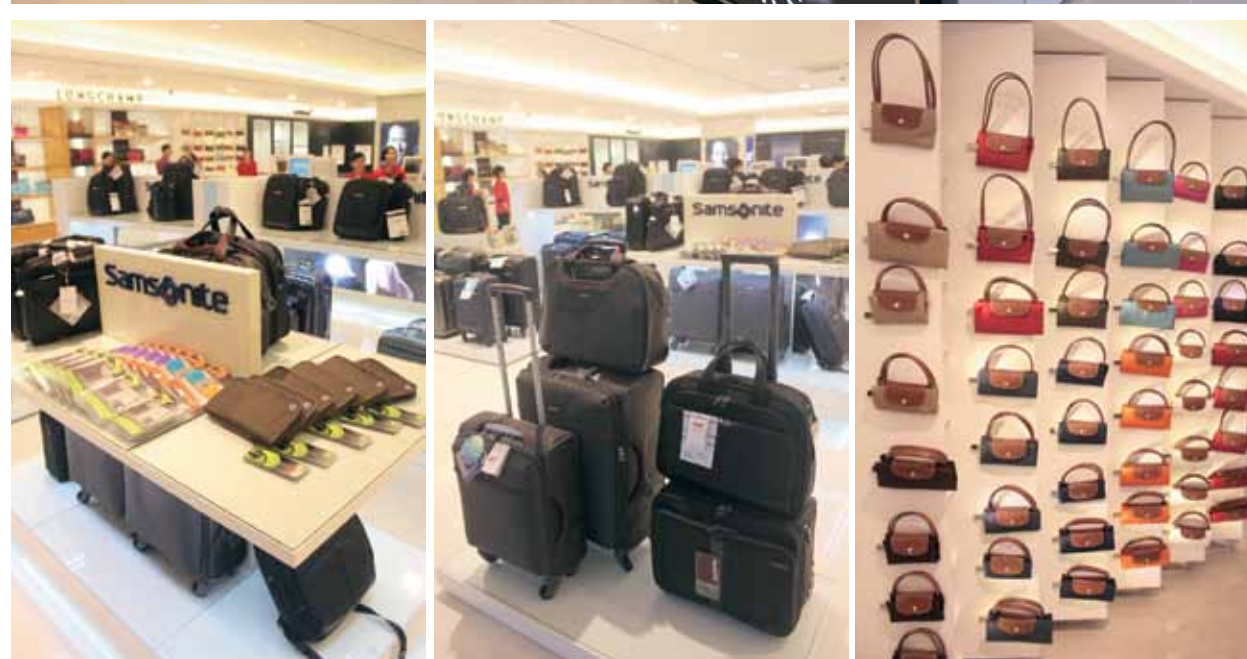
Wardrobe : White Shirt & Vest by Mark & Spencer | Brown Pants by NO'OM | Saddleman by Maine St Footwear | Hats's stylist own

Wardrobe :
Tube Top by Dillen
Stripes Palazzo & Brown Boots by ZARA
All accessories's stylist own

Photographer : Michael Timothy | Digital Imaging: Rio Januar Pribadi @ygksm (089636223009) | Fashion Stylist: Ismelya Muntu | Model : Thiago Tenorio (VTM) & Kataryna Davydova (POSH Management) | MUA: Irma Novita (08999658015) | Wardrobe: NO'OM , ZARA , Rock&Rose , Dillen - @dillen_swimwear ,Mark & Spencer, Tosavisa , Levi's Store , WHY IDEA , Portee Good Shoes, LTHRKRFT Leathergoods, Maine St Footwear

Lotte
Duty Free Shop

Korean Lotte Duty Free Shop yang terkemuka di Asia, kini membuka cabangnya yang pertama di Indonesia, tepatnya di Bandara Internasional Soekarno Hatta pada Tanggal 31 Januari 2012 lalu. Sebagai anak perusahaan inti dari Grup Lotte, *Korean Lotte Duty Free Shop* telah beroperasi dengan sepuluh *offline-shop* dan dua *online-shop* di Korea serta Global Top 5 Duty Free Shop. Mereka langsung menggandeng beragam merk terkenal seperti Louis Vitton, Hermes dan Chanel untuk pertama kalinya dalam sebuah bisnis bebas bea. Lotte Duty Free Shop yang memiliki luas 900 m^2 menjual berbagai *item* seperti parfum, kosmetik, minuman alkohol, rokok dan barang-barang *fashion* mewah seperti Coach, Dunhill, Montblanc, Chanel Cosmetics dan Estee Lauder Cosmetics. Selain itu, Lotte Duty Free Shop akan membuat saat saat berbelanja menjadi lebih menarik dan interaktif di bandara sebagai sebuah tempat pertukaran budaya. Para pelanggan dapat berinteraksi dengan seniman Korea dengan menyentuh layar besar yang baru dipasang di tempat budaya. Selain itu, Lotte Duty Free Shop juga menyediakan layanan pelanggan yang berbeda yang disebut sebagai *'Entertourment Marketing'* di Star Avenue di Lotte Town dan Lotte World. Misalnya seperti konser keluarga dan pertemuan dengan bintang Hallyu. Cabang Bandara Internasional Soekarno Hatta merupakan langkah pertama untuk keluar kepasar dunia, Lotte Duty Free Shop melalui pendekatan dengan visi menjadi toko bebas bea terbaik di dunia pada 2018. (Teks dan foto: Robbymbot)

>> Lotte Duty Free Shop Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tanggerang

Atticus Concept Store

Bersiaplah untuk mengkolaborasikan musik dan *fashion* dengan produk premium dari Atticus, karena sejak 20 Januari 2012 *official store* ini sudah hadir di Kota Bandung. Bandung, tempat dimana musik selalu hidup dan berkembang. *Image* Kota Bandung sebagai barometer musik dan *fashion* tanah air hingga kini belum mampu terbantahkan. Hal itu pulalah yang menjadi salah satu alasan Atticus berani membuka toko kedua mereka di Indonesia setelah Bali. *Music and fashion are always connected, that's why they are here*. Terletak di Sultan Tirtayasa No. 16 Bandung, *Dead Bird* yang merupakan logo mereka langsung menyambut Anda di pintu masuk Atticus Store. Dengan konsep *design minimalist*, Atticus akan memanjakan Anda dengan produk terbaik kami. Mulai dari *t-shirt*, kemeja, *long and short pants*, *denim*, topi, beragam aksesoris hingga *pick gitar* original keluaran Atticus tersedia untuk Anda. Sesuai dengan konsep mereka yang lahir dari skena musik, maka Atticus akan berusaha mengakomodir pecinta musik Kota Bandung dengan beragam *event* musik yang tentunya atraktif. Belum lama ini mereka baru saja menjadi bagian dari event akbar "Bandung *Hardcore*" yang diisi oleh band-band *Hardcore* kenamaan Kota Bandung. Dan tentunya, gelaran seperti itu tidak berhenti satu episode saja, namun akan terus berlanjut kemudian waktu.

>>Atticus Concept Store Jl.Tirtayasa No.16 Bandung | Buka : 09.00-21.00

Macanudo Lounge

Macanudo Lounge sebuah tempat "*cigar aficionados*" atau tempat untuk bersantai serta menikmati cerutu yang terletak di area Avanti. Memiliki suasana nyaman dengan sambutan hangat dari para staff disana, ditambah berbagai pilihan yang dapat dinikmati mulai dari makanan, minuman, dan tentu saja cerutu *premium*. Macanudo Lounge menawarkan pilihan cerutu dari berbagai negara di seluruh dunia seperti *Cohiba, Juan Lopez, Montecristo* dan masih banyak lagi. Macanudo Lounge juga menyediakan loker penyimpanan cerutu serta *interior* yang dilengkapi dengan furniture kayu mahoni, kursi-kursi yang lembut dan sofa yang nyaman. *Cigar humidor* yang luas dengan kapasitas sampai 80 orang. Tempat ini sangat ideal bersama rekanan bisnis ataupun sekedar tempat berkumpul bersama dengan teman-teman di malam hari. Juga ditawarkan *Cognac* berkualitas *premium* yang dipasangkan dengan cerutu, tersedia menu internasional dan lokal, aksesoris seperti sarung cerutu, alat pemotong, korek api dan lainnya. Selama masa *grand opening*, Macanudo Lounge akan memberikan promo spesial *Buy 2 Premium Cigars And Get 1 Roll Cigar*, promosi ini berlaku setiap hari Selasa. (Teks: Robbymbot Foto: Dok. Macanudo Lounge)

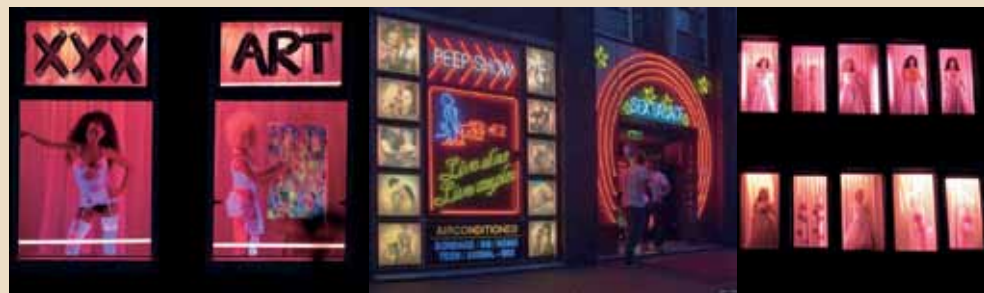
>> Macanudo Lounge: Jl.Lingkar Mega Kuningan Kav.E1.1 No.1 Mega Kuningan, Jakarta | Buka : 16.00-03.00 WIB

Muji Store

MUJI atau nama lainnya Mujirushi adalah sebuah *store retail* yang berasal dari Jepang dengan konsep *"no brand, quality goods".* Mereka kembali membuka cabang di Pondok Indah Mall 1 dengan segmen kaum wanita. MUJI PIM 1, yang merupakan gerai ke-6 MUJI di Indonesia setelah Plaza Indonesia, Paris Van Java, Grand Indonesia, Mall of Indonesia, dan Taman Anggrek, dengan luas 462 m^2. Didominasi kayu dan metal pada bagian *interior*-nya, serta mengusung konsep yang sama dengan MUJI Paragon di Singapura, yakni pintu masuk yang lebih lebar dibandingkan gerai lainnya. Kebetulan pengunjung PIM 1 sebagian besar wanita, termasuk para ibu-ibu muda yang menunggu anak-anak mereka pulang sekolah. Hal ini menjadi kesempatan MUJI PIM 1 untuk dapat meraih konsumen wanita lebih banyak dibandingkan gerai lainnya. Tidak jauh berbeda dengan gerai lainnya, MUJI PIM 1 menampilkan produk garmen, seperti pakaian wanita dan pria, alat tulis, produk rumah tangga, mebel, sepatu, serta produk *fashion* lainnya, namun kali ini, dengan tambahan produk elektronik, yakni alat pemutar CD musik. Rencananya, dalam tahun ini, MUJI juga akan membuka gerai di Kota Casablanca, Jakarta Selatan, untuk memudahkan konsumen di daerah Kuningan dan sekitarnya untuk menjangkau produk-produk MUJI.

>> Muji Store Jl. Metro Duta Niaga Blok B5, Lantai 2, 245/246, Pondok Indah, Jakarta Selatan 12310, Indonesia | Buka : 10.00-22.00 WIB

THE PLEASURE DISTRICTS

Jika Anda berkesempatan untuk berkunjung ke luar negeri, pasti Anda tidak akan melewatkan tempat wisata yang terkenal bahkan tempat bersejarah yang menjadi ikon dari negara tersebut. *Museum*, Disney Land, *shopping center*, *historical monument* hingga *national park* sudah pasti menjadi sederetan *must visit list*. Sehubungan dengan edisi Rated-R kali ini, free! memberi info-info yang akan membuat *must visit* Anda menjadi sedikit "menyimpang". Bagaimana jika Anda mencamtumkan *Red Light District* dalam salah satu tujuan wisata Anda? *Red Light District* merupakan sebutan untuk wilayah yang berkonsentrasi di bidang prostitusi dan *sex-oriented businesses* yang didalamnya terdiri dari *sex shops*, *strip clubs*, dan *adult theatres* baik legal maupun ilegal. Hampir di setiap negara memiliki wilayah terlarang (bagi yang dibawah umur) yang sebagian sudah memiliki *international reputation as Red Light District*. *Wow!* (Teks : Shanti – Foto : Istimewa)

De Wallen, Amsterdam, Netherlands

Amsterdam adalah rumah bagi Red Light District yang paling terkenal di dunia. De Wallen yang terletak di bagian kota tertua ini memiliki ratusan kamar kecil yang memajang para perempuan penjual sex yang berdiri di balik jendela kaca dan pintu serta puluhan teater, *peep shows*, dan *sex shops*. Anda akan menemukan jenis hiburan lain di De Wallen, seperti "*coffee shops*" yang menjual marijuana atau museum tentang hal-hal *taboo*. Dan semua itu adalah legal!

Rue d'Aercshot, Brussels, Belgium

Rue d'Aercshot juga dikenal sebagai Aarschotstraat dalam Bahasa Belanda. Jalan ini dikenal dengan rumah bordir yang berjejer sepanjang jalan. Letaknya dekat dengan salah satu stasiun kereta utama kota dan berbatasan dengan distrik perkantoran. Rue d'Aercshot merupakan versi kecil dari Amsterdam, dimana Anda dapat "berbelanja" *sex experience* di sepanjang jalan ini.

Soho, London, England

Soho lebih dari sekedar *Red Light District* di London. Lama dikenal sebagai pusat hiburan kota, Soho menawarkan berbagai restoran, teater dan juga *pub*. Tentu saja, bagian besar dari sejarah daerah ini terbungkus dalam *sex industry*. Selama tahun 1950-an, industri seks mencapai puncaknya, dengan lebih dari 250 *sex shops* dan pelacuran komersil melapisi jalan. Anda harus lebih waspada terhadap *strip clubs* yang menawarkan pertunjukkan erotis dengan harga murah, seringkali terjadi penipuan melalui *trick* ini dan Anda akan terjebak dan dikenakan tarif selangit. Dan *drugs dealer* pun kadang ditemukan di wilayah ini.

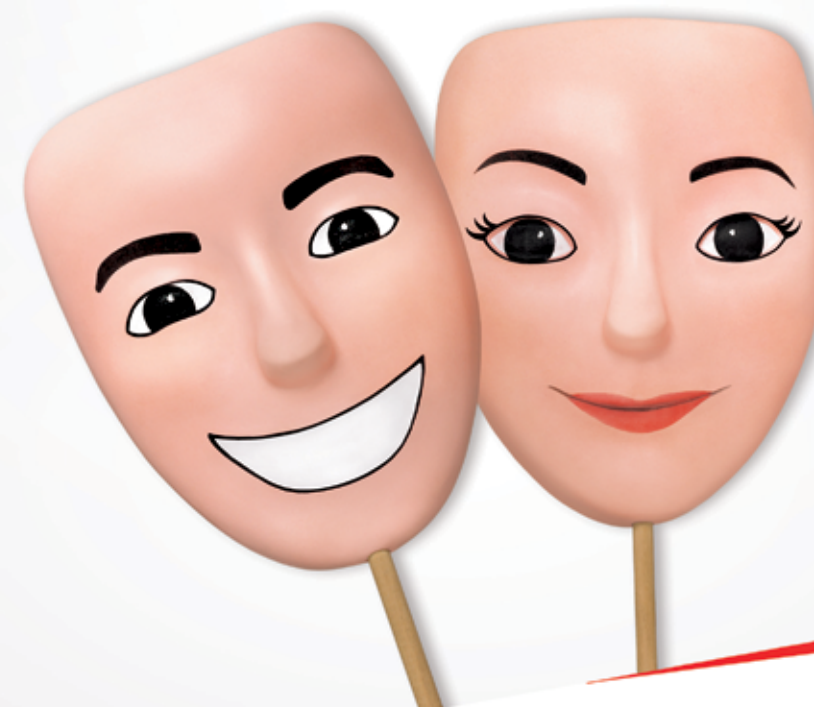
Reeperbahn, Hamburg, Germany

Reeperbahn bukan hanya wilayah *Red Light District* yang terletak di Hamburg, masih banyak ke-indulgensi-an *sinful nightlife* yang beredar disini. Reeperbahn dikenal sebagai "The Sinful Mile" yang dipenuhi dengan puluhan *strip clubs*, *sex shops*, rumah bordir, dan banyak lagi. Ada juga Herbertstrasse yang merupakan tempat prostitusi paling eksklusif dan termahal. Dengan bertulisan anak-anak dan wanita dilarang masuk di pintu gerbang Herbertstrasse. Jika Anda tidak tertarik melakukan "pembelian", Anda bisa pergi ke *pubs, discos, casinos* atau *lounge* dimana Anda bisa menikmati *the famous German Beer*.

Rue St. Denis, Paris, France

Kota Paris yang terkenal dengan "City of Love" ini tidak luput dari Red Light District. Jalan Rue St. Denis dipagari oleh wanita-wanita yang berdiri di pinggir jalan sambil mencari para pelanggannya. Penasaran? Anda bisa berjalan dan melihatnya di sepanjang jalan ini tanpa mengeluarkan biaya apapun. Banyak juga *sex shops, ethnic eateries*, dan *clothing stores* bagi Anda yang ingin berwisata ke wilayah ini.

Kabukicho, Tokyo, Japan

Terletak di wilayah komersial dan administrative Tokyo bernama Shinjuku, Kabukicho adalah rumah bagi para *host/hostess bars, sex shops, love hotels*, resto dan klub malam. Sulit untuk melewatkan bagian kota ini, karena puluhan lampu menerangi kota. Bukan hanya tempat prostitusi saja yang memadati wilayah ini, tapi juga beberapa restoran terkenal di Tokyo dan teater yang sering dikunjungi oleh para wisatawan atau penduduk local. Kota ini juga dikenal sebagai "Sleepless City". Walaupun prostitusi di Jepang adalah *illegal*, namun beragam penawaran "menarik" tersedia disini seperti *nude shows in private rooms, pornographic theatres & emporiums, peep shows, pantyless tea rooms, massage parlors,* dan *soaplands* yang menawarkan jasa untuk mandi.

Susahnya Selingkuh Sekarang

Benar lho. Jaman sekarang ini yang semakin susah itu tidak hanya cari *duit*, cari kerja, cari peluang usaha, tapi juga cari celah buat selingkuh. Selingkuh itu nikmatnya luar biasa, semua tahu itu, seperti yang sudah berkali-kali saya sebut di artikel-artikel sebelumnya. Tapi masalahnya, jaman sekarang itu untuk bisa selingkuh susahnya minta ampun. *Suwer deh*.

Kenapa?

Pertama. Populasi manusia di bumi meningkat berkali lipat dibandingkan (sebut saja) 10 tahun yang lalu. Konsekuensinya, ruang bersinggungan antar manusia jadi semakin sempit. Semua orang bisa kenal semua orang, dan di tempat paling antah berantah di Jakarta (yang luasnya tidak pernah bertambah ini), kemungkinan untuk bertemu dengan orang yang anda kenal akan semakin besar, apalagi kalau anda cukup "beredar" ya. (baca : *gaul*). Berarti, jangan harap bisa jalan-jalan di mall (pinggiran sekalipun) bermesraan dengan selingkuhan anda tanpa tiba-tiba bertemu dengan teman pacar anda, sepupu pacar anda atau lebih parah lagi, bapaknya pacar anda.

Kedua. *Technology. Damn you sophisticated gadgets!* Teknologi semakin canggih dan semakin murah, jadi bukan hal yang berlebihan jika sekarang ini seseorang bisa mempunyai beberapa *gadget* sekaligus : 1 handphone, 1 smartphone, 1 tablet dan 1 laptop. Silahkan katakan selamat tinggal pada alasan "*handphone aku lowbatt*", karena anda bisa dibombardir dengan pertanyaan "*BB kamu lowbatt juga? iPhone kamu? iPad kamu? Kan bisa iMessage aku atau whatsapp aku kalo bbm-nya gak bisa. Atau ya kamu bisa cari wifi atau email aku. atau semuanya lowbatt? Aneh banget ya semua gadget kamu lowbatt.*"

Ketiga. *The stupid social network! Damn you Mark Zuckerberg, Jack Dorsey and all of you social network inventors!* Ide dasar dari berselingkuh adalah tidak adanya koneksi dengan siapapun, untuk memastikan bahwa hubungan "rahasia" itu tetap "rahasia"! Berbanding terbalik dengan ide dasar dari *social networking*, yaitu menghubungkan setiap orang, kapan saja dan dimana saja. Tidak ada lagi ceritanya anda bisa beralasan "*aku di rumah kok semaleman!*", karena anda bisa mati kutu dengan pertanyaan-pertanyaan : "*Terus kenapa kamu check in foursquare lagi di pim? kenapa ada yang nge-tweet ketemu kamu di club? Aku liat di path di foto temen aku ada kamu di belakangnya...*" #Eyaaaaa

Keempat. Perselingkuhan itu seperti virus. Menular. 8 dari 10 orang yang pernah diselingkuhi biasanya akan berselingkuh di hubungan berikutnya sebagai bentuk balas dendam. Padahal perselingkuhan sudah mulai sejak jaman sebelum masehi (mungkin lho ya), jadi bisa dibilang sekarang ini HAMPIR SEMUA orang pernah selingkuh. Nah, kalau hampir semua orang pernah selingkuh, berarti trik-trik yang ada di "Buku Pedoman Perselingkuhan 101" sudah menjadi rahasia umum. Masih mau pakai alasan standar seperti "*aku kerja lembur di kantor*"? Padahal jelas-jelas baju bau alkohol dan rokok. Kebaca abis lah.

Kelima. Terlalu banyak desainer kelas dunia yang mengeluarkan tas, sepatu, baju (dengan harga selangit) yang terlalu menggiurkan untuk perempuan dan ditambah lagi dengan kenyataan bahwa perempuan sekarang ini semakin pintar (baca : tidak mau dikadali). Gabungan keduanya menjadikan perselingkuhan menjadi suatu komoditas yang MAHAL. Selingkuh kan tidak butuh cinta, kalau tidak butuh cinta ya berarti butuh uang. (dalam bentuk tas LV, dompet Gucci, sepatu Louboutin, dll).

Tapi jangan salah sangka, susah dilakukan bukan berarti tidak bisa dilakukan. Hanya saja berselingkuh sekarang ini telah berevolusi menjadi sebuah seni yang membutuhkan keahlian yang tinggi untuk dikuasai. Otak kanan yang aktif akan membuat kreatifitas anda dalam berkelit semakin canggih, wawasan yang luas akan membantu anda dalam merancang kebohongan yang sempurna, dan tentu saja kemampuan akting yang setara Denzel Washington jelas menjadi faktor kunci.

Jadi saya katakan ini dengan penuh kesadaran dan tanpa perasaan bersalah sama sekali, kuasai seni berselingkuh dan selingkuhlah! Setidaknya 1 kali dalam seumur hidup. Sekian dan terima kasih.

ps : resiko tanggung sendiri.

NOT JUST AN ORDINARY THEATER SHOW

Mendengar kata "teater" seringkali menaikkan alis kebanyakan orang umumnya, terutama yang masih berusia muda (bahkan yang "sok muda"). Tak bisa disalahkan juga, karena biasanya apa yang kita ketahui dari hiburan bentuk teater itu kebanyakan berbau keseriusan, penuh perumpaan dan seringkali "perlu *mikir*". Buat apa nonton teater, yang memiliki reputasi membosankan, kalau kita bisa nonton *blockbuster* di bioskop? Semua prasangka tersebut ternyata salah! Hadirnya sebuah kelompok teater asal Yogyakarta, yang sudah dikenal reputasinya dalam dunia seni lokal maupun internasional, atas keunikan maupun keseruan produksi-produksi pementasan karya mereka! Mereka menamakan diri Teater Garasi.

Tidak bisa lagi kita mengabaikan kedudukan dan perkembangan teater tradisional dan teater kontemporer. Kedua bentuk teater itu tumbuh dan berkembang dalam kondisi pengaruh dan mempengaruhi, sebagai kenyataan teater yang hidup di Indonesia masa kini. Teater tradisional melakukan pembaharuan dengan mengambil teknik-teknik drama barat, sedangkan teater kontemporer kita justru berorientasi menengok pada teater tradisional dan budaya lokal. Upaya kreatif semacam ini memiliki dampak positif dalam memperkaya bentuk-bentuk teater di Indonesia.

Teater Garasi adalah *artist collective* dan laboratorium penciptaan teater yang berdomisili di Yogyakarta, Indonesia. Teater Garasi berdiri tahun 1993 dan memiliki komitmen untuk mengembangkan dan menciptakan karya pertunjukan teater yang segar dan 'real', berbasis pada kajian atas tradisi seni pertunjukan/teater yang ada dan menggabungkannya dengan media, sensibilitas, maupun

citra kontemporer. Sebagai satu kelompok teater di Indonesia yang mampu melakukan proses latihan dan pementasan secara terprogram setiap tahun, keberadaan mereka ikut mewarnai dinamika teater yang ada di Indonesia bahkan internasional. Kegiatan Teater Garasi Yogyakarta mampu menampung aspirasi artistik anggotanya, baik dalam proses kreatif maupun manajemen produksi.

Sejak berdiri tahun 1993, Teater Garasi telah bekerja sama dengan berbagai institusi dalam dan luar negeri seperti : Centre Culturel Francaise (CCF), The Japan Foundation, Asialink, OSI-Open Society Institute Development, The Royal Netherland Embassy, Hivos, Institusi seni pertunjukan, serta berbagai festival bertaraf nasional maupun internasional seperti : Art Summit, In Transit Festival (Berlin), serta Physical Theater (Tokyo). Berikut ini adalah produksi-produksi mereka selama ini:

· Repertoar Hujan

Sebuah pertunjukan teater tubuh berdurasi 45 menit yang berangkat dari pertanyaan sejauh mana tubuh dapat mengekspresikan apa yang berlangsung di dalam diri.

· Camar

Sebuah pertunjukan teater dari naskah Anton Chekov yang dikemas dalam bentuk non-realis. Sutradara: Corrina Manara.

· Oidipus di Kolonus

Sebuah pertunjukan ensamble sebagai wadah pembelajaran keaktoran yang digarap oleh Gunawan Maryanto bersama aktor-aktor muda.

· Panji Koming

"Panji Koming" karya Yudi Ahmad Tajudin dan Dirmawan Hatta

interpretasi atas komik strip Panji Koming karya Dwi Koendoro, sutradara Yudi Ahmad Tajudin, Purna Budaya Yogyakarta 23 Mei 1996.

· Kapai-Kapai

Pertunjukan karya Arifin C Noer, sutradara Yudi Ahmad Tajudin dan Zeni Setyo Nugroho, Yogyakarta – Surakarta Maret 1997

· Carousel

Karya dan sutradara Yudi Ahmad Tajudin. Dipentaskan di Yogyakarta, Juli 1997

· Empat Penggal Kisah Cinta

Empat karya dalam satu pertunjukan (Pagi Bening, Pernikahan Perak, Tempat Istirahat, dan Sahabat Terbaik), disutradarai Yudi Ahmad Tajudin. Dipentaskan di LIP (Lembaga Indonesia Prancis) Yogyakarta, Teater Utan Kayu - Jakarta, the Japan Foundation-Jakarta and Expose Café-Jakarta, Desember 1997 dan Oktober 1998

· End Game

Pertunjukan karya Samuel Beckett, sutradara Landung Simatupang. Pentas Keliling Jawa, 1998-1999

· Sri

Karya dan sutradara oleh Gunawan Maryanto adaptasi atas Yerma karya Federico Garcia Lorca. Dipentaskan di Yogyakarta – Surakarta Juni 1999

· Sementara Menunggu Godot

Pertunjukan karya karya Samuel Beckett, sutradara Retno Ratih Damayanti, Yogyakarta 2 – 4 Desember 1999

· Les Paravents (Sketsa-sketsa Negeri Terbakar)

Pertunjukan karya Jean Genet, sutradara Yudi Ahmad Tajudin. Pentas Keliling di Jawa, 2000.

· Percakapan di Ruang Kosong

Dua karya yang dikemas dalam satu pertunjukan; "Komedi" karya Samuel Beckett dan "Tentang Seorang Lelaki yang Demikian Mencintai Hujan" karya Gunawan Maryanto. Yogyakarta-Jakarta, September 2001.

· Waktu Batu #1; Kisah-Kisah yang Bertemu di Ruang Tunggu.

Sebuah karya yang disutradarai oleh Yudi Ahmad Tajudin. Jelajah teks dilakukan dan ditulis oleh Andri Nurlatif, Gunawan Maryanto dan Ugoran Prasad. Dipentaskan pertama kali di Sasono Hinggil Dwi Abad, 2-4 Juli 2002.

· Waktu Batu #2; Ritus Seratus Kecemasan dan Wajah Siapa yang Terbelah

Dipentaskan di Jakarta-Bandung-Lampung-Padangpanjang dan Yogyakarta (Maret-April dan Juni 2003)

· Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan Perasaan-Perasaanku Padamu

Adalah sebuah karya teater kontemporer yang berdasar pada/terinspirasi oleh mitologi dan sejarah jawa, serta penjajaran-nya

dengan situasi transisi dan problem identitas yang dikonstruksi oleh modernitas Indonesia.

· Laki-Laki itu Mengaku Sebagai Jamal

Sebesar apa kemampuannya untuk membuat karya yang bagus tanpa sebuah kelompok? Pertanyaan ini kemudian menimbulkan kegelisahan yang membuat Jamaluddin Latif, salah seorang aktor Teater Garasi, merasa perlu untuk melihat kembali sejarahnya. Presentasi publik pertama dilakukan pada bulan April 2007 dalam rangkaian program "Seri Solo 9 Aktor Teater Garasi." Melanjutkan pencariannya, Jamal melanjutkan proyek ini pada publik yang lebih luas, di Bandung dan Jakarta. Presentasi publik kedua dilakukan di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung dan di The Japan Foundation, Jakarta (2008).

· Shakuntala

Sebuah pertunjukan Monolog yang disutradarai oleh Naomi Srikandi. Dipentaskan pada 14-15 November 2008 di Komunitas Salihara, Jakarta.

· Ophelia; Rahasia Kolam Kematian

Sebuah pertunjukan monolog oleh Citra Pratiwi. Dipentaskan pada 7-8 November 2008 di salihara, Jakarta dan 12-13 November 2008 di Taman Budaya Lampung

· Je.ja.l.an

Je.ja.l.an adalah seni pertunjukan teater tari (dance-theatre) dan teater imaji (theatre of images) yang ingin bercerita tentang kontradiksi dan kontestasi yang berlangsung dalam kehidupan sehari-hari di (pinggir) jalan, di kota-kota di Indonesia sebagai negara dunia ketiga. Kontradiksi dan kontestasi (yang keras) antara (pandangan dunia dan cara hidup) yang modern dan tradisional, yang kosmopolit dan kampungan, yang elit dan 'kebanyakan', yang berkuasa dan terpinggirkan, yang agung dan murahan, serta sederet kontradiksi lainnya.

· Sum - Cerita Dari Rantau

Sepanjang 2008-2009, oleh sutradara dan monolog B.Verry Handayani. Dipentaskan di desa-desa TKW: Wonosobo, Tulungagung, Jombang, Indramayu, dan Sumba; juga desa-desa di Yogyakarta, Semarang, dan Jakarta.

· Demam Dalam 50cm³

Sutradara/penulis monolog: Erythrina Baskoro, dipentaskan di Yogyakarta, Februari 2010.

· Medea Media

Sutradara: Naomi Srikandi, dipentaskan di Yogyakarta, November 2010.

· Goyang Penasaran

Sutradara: Naomi Srikandi, dipentaskan 14 Desember 2011.

· Tubuh Ketiga (On Embracing the Third Body)

Dipentaskan di Yogyakarta dan Salihara, Jakarta. Disutradarai oleh Yudi Ahmad Tajudin, 2011.

· Pagelaran Tari "Savitri"

Pergelaran tari karya Retno Maruti yang merupakan pementasan ulang atas karya yang sama pada 1978. Bersumber dari kisah "Sawitri" (bagian kecil dari kisah Mahabarata—dan sebetulnya sebuah 'bingkai' cerita di dalam epos Mahabarata), di tangan Retno Maruti mendapat penghargaan Penulisan Naskah Tari Terbaik dari Dewan Kesenian Jakarta pada 1978. Dipentaskan November 2011 di Yogyakarta.

Dalam upaya mewujudkan visinya, di samping menciptakan karya/proyek pertunjukan, Teater Garasi juga melakukan kerja-kerja kajian teater serta peningkatan pengetahuan seperti *workshops* dan kerjasama dengan produksi-produksi yang berhubungan dengan band-band ber-*genre alternative*, antara lain: Peluncuran album terbaru BelkaStrelka, 'Bela Bangsa', di studio Teater Garasi, November 2011, dan pementasan Risky Summerbee & The Honeythief (interdisciplinary work) 'Digging Our Scene' di Biennale Jogja, 2011.

“Lagu-lagu yang kita bawakan juga modern, dan dibawakan secara medley yang jarang sekali ada. *That’s what makes us different.*”

FACE2FACE

Singing Will Never Be The Same

FACE2FACE
Qhoir Singers

TEKS: DIAKSA
FOTO: ARIS

Mari kita kembali ke zaman kita duduk di bangku sekolah, selalu ada ekstrakurikuler paduan suara yang memang selalu jadi favorit kedua setelah olahraga. Paduan suara selalu identik dengan perpaduan suara *sopran* dan *alto*, dan juga lagu-lagu *anthem* perjuangan atau lagu daerah (atau juga lagu klasik). Mungkin itu terdengar monoton dan membosankan, *right*? Lalu, banyak yang merubahnya dengan menyanyikan lagu-lagu romantis untuk ada variasi di hari valentine, *sounds boring?* Sejak adanya serial *Glee* yang fenomenal, paduan suara atau disebut juga *choir*, menjadi lebih variatif dan *out of the box*. Lagu-lagu populer dibawakan dengan perubahan nada yang *nggak* bikin bosan, dan uniknya lagu pop, daerah sampai *beat* jadi lebih *fresh* karena dikemas dengan seru. Ini yang terjadi dengan Qhoir Singers, kumpulan anak muda yang semuanya *cowok*, menghadirkan sisi lain sebuah *male ensemble*. Mereka ingin bernyanyi itu *nggak* sekedar bersuara tapi juga dihayati dan tentu saja *fun! So, wanna know more about them*? Simak perbincangan seru free! dengan *male ensemble* ini yang anggotanya terdiri dari 13 orang terdiri dari Hally Ahmad (*manager*), Michael Edward “Bee” (Music Director, Vocal Coach & Arranger), dan *singers* yang hadir saat diajak *ngobrol* yaitu Willy, Roland, Rhe, Reza, James, Randita, Erick, Gema, Saddam, Daiva, dan Arif ini.

So tell me, kapan sih kalian mencetuskan ide kreatif ini?
Awalnya, di tahun 2010, kita diminta untuk mengisi di acara Q! Film Festival. Dan itu baru 7 orang saja, kita mengumpulkan orang-orang yang bisa nyanyi tentunya (tertawa). Terus, kita akhirnya berpikir, kenapa nggak dibikin ‘profesional’ saja sekalian. Setelah *brainstorming*, akhirnya Qhoir Singers tetap jalan secara independen, merekrut anggota baru lainnya, dan sejak itu sudah sering mengisi berbagai acara.

Untuk jadi anggota di Qhoir, ada nggak sih kualifikasi khusus untuk perekrutan?
Kita ingin sekali maju ke depan, dalam artian kita ingin mengembangkan kualitas kita sebagai *male ensemble*. Jadinya kalau audisi ke depannya akan lebih susah dibandingkan audisi sebelumnya. Yang jelas suara harus *nggak false* (tertawa), terus dilihat juga tipikal suaranya seperti apa, *hearing*-nya bagus, dan juga harus *blend* dengan suara anggota yang lain.

Kalian lebih menyanyi dengan iringan *orchestra* atau *accapela*?
Sementara ini kita selalu pakai akustik, diiringi piano (atau keyboard) di setiap *performance* kita. Pernah waktu itu sempat ditawarin untuk memakai alat musik lain yang lebih meriah, tapi *budget*-nya besar, masih belum siap kearah sana. Tapi ada keinginan juga untuk mencoba dengan non-akustik. Mudah-mudahan terealisasi.

Sebagai *male ensemble singers*, kalian *picky*-kah untuk memilih *event* untuk tampil?
Kalau itu *nggak*, karena kita bukan tipe pemilih kok. Sampai sekarang kita juga *nggak* menentukan kriteria khusus untuk pakai jasa kita untuk menghibur semua pengunjung yang datang. Selama ini juga masih di beberapa *event mall*, atau juga yang acara-acara *private* seperti *birthday* atau *wedding*. Masih belum terlalu idealis kok dari kita.

Pastinya masing-masing anggota punya *background* musik yang berbeda, bagaimana caranya menyatukan visi?
Itu dilihat dari proses audisi, kita mendengar jenis suara masing-masing anggota. Karena begini, ada yang suaranya bagus tapi belum tentu cocok untuk menyanyi dalam grup, atau bisa juga dalam penentuan nada ditempatkannya di jenis suara yang mana. Justru dari keunikan suara yang masing-masing anggota, kita coba untuk disatukan jadinya membuat hasilnya akan beda dari grup penyanyi yang lain.

Jadi apa yang membuat kalian berbeda dari yang lain?
Grup penyanyi yang lain seperti yang kita lihat pada umumnya selalu monoton, perpaduan sopran dan alto, atau perpaduan alto dengan suara 1 sampai suara 2 dan seterusnya. Apalagi lagu-lagunya yang kebanyakan lagu yang serius . Malah itu justru terkesan bahwa bernyanyi hanya dinikmati kalangan tertentu saja. Yang membuat kita berbeda, kita tidak melulu membawakan lagu-lagu *anthem* yang *boring*. Lagu-lagu yang kita bawakan juga *modern*, dan dibawakan secara *medley* yang jarang sekali ada. *That’s what makes us different.*

Michael Edward “Bee” sendiri sebagai *arranger* kenapa suka membuat lagu secara *medley* dan sulit *nggak* melatih Qhoir Singers?
Lagu-lagu medley akan mempunyai repertoar yang jauh lebih luas dari umumnya ensemble lainnya. Semua lagu yang saya *arrange* merupakan karya *original*, dimana arransemen suara maupun musik hanya dimiliki secara eksklusif oleh Qhoir Singers saja. Untuk melatih mereka tidak sulit, namun diperlukan sebuah komitmen, kesabaran dan detail dalam melatihnya. Tentu setiap pekerjaan, akan ada sebuah tantangan yang harus dihadapi, perjalanan saya melatih Qhoir Singers dari pertama berdiri hingga saat ini tentu berbeda jauh.

Pernah *nggak* mengalami hal yang seru waktu *perform*?
Ada, waktu kita tampil di sebuah *club*. Waktu itu kita diminta perform selama 15 menit sebagai pembuka. Awalnya kita biasa aja, karena itu kan *event club* dan *nggak expect so much* buat *big applause or else*. *Nggak* tahunya, apresiasi orang yang yang ada di sana meriah sekali bahkan sampai minta *encore*. Sayangnya panitia *nggak* ngasih *extra time* jadinya selesai begitu saja. (tertawa). Ada juga beberapa *followers* kita di Twitter yang nggak pernah absen di setiap *performance* kita, sampai ada yang menghampiri kita di selesai kita *perform*. Berasa selebritis. (tertawa).

Masih dalam suasana *valentine* nih, dan pastinya bosan *banget* ya identiknya dengan *cupid* dan *romantic songs*. Kalau mau menciptakan *trademark* sendiri, apa *trademark valentine* dari kalian?
Kalau kita ingin membuat *trademark*-nya berkabung (tertawa). Bosan aja kayaknya kalo romantis terus, jadi sesekali ingin yang sedikit *dark-valentine*..hahaha. Terus kita ingin juga membuat suasana *valentine* di setiap *performance* kita itu *nggak* selalu *romantic* sama pasangan masing-masing, sudah sangat biasa. Kita ingin membuat suasana itu lebih universal, cinta sama orang-orang terdekat termasuk keluarga. Kita juga ingin membuat sebuah konser yang datang itu ibu kandung kita sendiri. *Nggak* harus kan *valentine* itu harus *menye-menye*.

Ke depannya, apa harapan kalian yang ingin kalian realisasikan?
Semakin bagus tentunya dan semakin dilirik untuk mengisi banyak *event* lainnya. Kita juga ingin ikut *singing festival* taraf internasional, yang memang sudah kita rencanakan. Tinggal menunggu waktu yang tepat buat masing-masing anggota lainnya. *Wish us luck!*

For more of their updates and upcoming performances follow them on Twitter @QhoirSingers

FACE2FACE

VICTOR CUI

TEKS: DIAKSA
FOTO: ELY

The Man Behind The Fighting

> "...mereka saling *respect* kepada lawannya, yang kalah pun juga menunduk untuk *pay their respect.*"

Dunia olahraga memang menjadi sorotan utama buat semua orang di seluruh dunia, terutama untuk kaum pria. Setiap pertandingan olahraga apapun *nggak* pernah dilewatkan di tayangan televisi, baik itu *live* ataupun tayangan *re-run*. Salah satu contoh cabang olahraga yang melekat untuk cowok adalah *fighting championship*. Mungkin kamu masih familiar dengan *Ultimate Fighting Championship* (UFC), yang memperlihatkan seni beladiri *Mixed Martial Arts* (MMA) dari Judo sampai Tae Kwon Do, dan menjadi hiburan tersendiri untuk meyaksikan para petarung itu memukul jatuh lawannya. Salah satunya yang menyukai bidang olahraga ini adalah Victor Cui, cowok kelahiran Kanada yang menetap di Singapura. Berkat kegemarannya dia membentuk *ONE Fighting Championship*, sebuah organisasi MMA terbesar dan bergengsi di Asia. free! berkesempatan mengobrol dengan CEO sekaligus *owner* yang ternyata *very friendly*. Simak obrolannya berikut.

Ceritakan awal terbentuknya *ONE Fighting Championship* dan kenapa tertarik di cabang olahraga MMA?
Saya memang sudah menyukai cabang olahraga ini dari kecil, dan selama ini melihat bahwa olahraga ini sangat berkembang pesat di seluruh dunia. Terbesar di dunia tapi di Asia sendiri masih belum terlalu pesat. *That's why* saya membentuk ONE Fighting Championship khusus untuk Asia dan meningkatkan *awareness* tersendiri buat pecinta olahraga MMA seperti layaknya *Ultimate Fighting Championship*. Karena di Asia sendiri punya banyak macam olahraga bela diri seperti Pencak Silat, Karate, Kungfu, Tae Kwon Do, dan lainnya dengan seni bertarung yang unik. Itulah kenapa saya tertarik dengan cabang olahraga MMA.

Dilihat dari *list* petarung yang ada di *event* ini, ada beberapa petarung dari Indonesia. Bagaimana menurut kamu kualitas mereka dan adakah kualifikasi khusus untuk ikut bergabung di event ini?
Menurut saya, *fanbase* terbesar untuk olahraga cabang ini banyak di sekali di Indonesia, sekaligus para pemainnya. Saya bisa bilang bagus semua. Terutama salah satu pemain yang bagus adalah Victorio Senduk yang pernah memenangkan kejuaraan SEA Games. Tidak ada kualifikasi khusus, yang pasti untuk para petarung di sini dilihat dari *skill* bertarungnya, dan harus menguasai berbagai macam teknik. *That's the only qualification*.

Ada rencana ke depan untuk membuat *event* olahraga lain selain MMA?
Saat ini saya masih fokus untuk di cabang olahraga ini saja, memang belum ada rencana ke depan untuk cabang olahraga lain. *I love this sport*. Dan satu lagi yang menarik di cabang olahraga ini adalah sebelum mereka bertarung, mereka saling *respect* kepada lawannya, yang kalah pun juga menunduk untuk *pay their respect*.

Apa yang membedakan ONE Fighting Championship dengan UFC yang kita tahu sudah sukses secara global?
Well, this is the UFC *of Asia*. Kita mengumpulkan semua petarung terbaik dari seluruh dunia yang sangat professional. Kita juga akan *broadcast event* ini di beberapa stasiun TV besar di Asia, sehingga para petarung lokal bisa mendapatkan kesempatan untuk dikenal di berbagai negara.

Saat ini, semua bidang termasuk olahraga menjadi suatu *lifestyle* dan *entertainment*. Apakah kamu juga membuat *event* ini menjadi *entertainment*?
Yes, absolutely right. Ini bukan hanya sekedar pertunjukkan olahraga biasa, tapi orang yang akan membeli tiketnya akan meraskan seperti menonton *rock star concert.* Ada *red carpet* dan *VIP arrival*, selebritis di Indonesia dan *socialite* juga diundang untuk datang ke acara ini. Seperti kita lihat di acara seperti ini di Hollywood, ada Paris Hilton datang dan disorot kamera. Saya memang ingin membuat atsmofer seperti itu. Oh...*nggak* lupa juga ada *free flow food and drinks*. *that's cool*.

***You are really a sports fan*, olahraga apa yang sering kamu lakukan di waktu senggang?**
Saya dulu pemegang sabuk hitam Tae Kwon Do, tapi memang saya suka semua cabang olahraga. Saya melakukan olahraga apapun di waktu senggang. Bisa dari yang ringan sampai yang berat. *I already fall in love with sports*.

Apa harapan kamu setelah *event* ini diadakan?
Tentunya, penggemar olahraga MMA semakin banyak di Asia terutama di Indonesia. Saya juga ingin membuat olahraga ini semakin popular di seluruh dunia.

Congratulations to all finalists in Free! Music DropBox Competition sponsored by SAE Institute

The excitement is rising to an electrifying climax dengan pengumuman para finalis kompetisi **"Free! Music DropBox"** yang disponsori oleh **SAE Institute**, ajang pencarian musisi muda berbakat untuk masa depan dunia musik Indonesia.

Sekarang saatnya mendukung musisi favorit kamu dalam acara ***"Grand Final"***. Semua finalis akan tampil *live* pada **Rabu, 29 Februari 2012 di Eastern Promise, Kemang** untuk *final judgment* demi meraih hadiah utama persembahan **SAE Institute** dan **Free! Magazine**. Juri pada malam final adalah "**Widi Puradiredja, Jack McCord dari SAE Institute dan Prita Prawirohardjo sebagai perwakilan dari Free! Magazine".**

Pemenang kategori *Best Producer* dan *Best Beatmaker* akan meraih hadiah berupa **"SAE Electronic Music Production Course"**, sedangkan kategori *Best Live Performance* akan meraih hadiah eksklusif berupa ***"Production Package"*** dari **SAE Institute Jakarta** termasuk *recording & mixing* di Neve Custom 75 Studio dan *mastering session* yang akan dilakukan di Studio 301, Sydney, Australia.

Dalam acara ini, para finalis dari kategori *Dance Music Producer* dan *RNB / Hip Hop Beatmaker Performance* akan tampil mulai pukul 18:00 WIB, dilanjutkan dengan penampilan finalis dari kategori *Live Performance* pada pukul 20:00 WIB.

May the best musician win!

THE FINALISTS ARE:

LIVE PERFORMANCE

Afternoon Coffee - Honesty
JARB - Benteng Bintang
Play Mates - Kuda Besi
Protocol Afro - Music (Dance With Me)
SOED - Haruskah Kukatakan Lagi
Shelonia - Jatuh Cinta
Zig Zag Love - We Are Young

DANCE MUSIC PRODUCER

Adhe Arrio - Agile
Azy Askar - Morgan Page: The Longest Road (Azy Acappella Mix)
Deefo & June - Cosmic Freak Show (Original Mix)
Evan Virgan - We Can Dance (Lo Res Mix)
Gizki Harry - We Are
Mardial - Every Morning Night
Radio Hear - Tonight

RNB / HIP HOP BEATMAKER

Brother D - Pada Paduka
Lil Gucci - Jangan Engkau Kembali
The Shakes - A Champion Is Born

CARDAMON

WHAT
Jika dulu anda mengenal Cardamon yang khas menampilkan masakan Indonesia, sekarang konsep baru Cardamon yang terletak di Pejaten berisi dengan menu makanan *Mexico* dan *Grill*. Restoran ini juga menawarkan *ambience* yang sangat kekeluargaan untuk mengajak keluarga kamu makan di tempat ini.

THE LOOKS
Interior dalam Cardamon cukup luas, dengan pencahayaan yang lembut di dalam ruangan cukup membuat suasana kebersamaan semakin erat ketika kamu makan di tempat ini. Area *outdoor*-nya juga menarik dengan konsep taman dengan *swimming pool* yang menarik untuk duduk sambil menikmati cemilan khas *Mexico* dan minum bersama teman-teman kamu. *Swimming pool* bisa dipakai juga untuk umum lho! Ada juga ruang bermain kalau kamu mengajak anggota keluarga kamu yang masih kecil. Resto ini juga menyediakan layar besar dengan proyektor LCD, bisa juga seru-seruan nonton *bareng* pertandingan bola kesayangan kamu. Suasana yang semuanya bisa dijadikan tempat kumpul bersama keluarga dan teman terdekat, hanya ada di resto ini.

THE BEST TABLE
Tentunya area *outdoor* yang dilengkapi dengan *swimming pool*.

THE CROWD
Friends, Family

THE FOOD AND DRINKS
Free! *nggak* sabar untuk mencoba menu *a la Mexico* yang menjadi andalan di resto ini, pertama free! disuguhkan dengan *starter Nachos*. Cemilan khas Mexico di resto ini *nggak* diduga berbeda dengan nachos pada umumnya. Keju *melting* di atas tumpukan *tortilla chips* dicampur dengan *beef* dengan aneka saus seperti *pico de gayo* dan *guacamole* membuat rasa makanan ini menjadi asyik. Selanjutnya, free! mencoba *Quesadillas*, yaitu *wrap tortillas* yang bisa kalian pilih isinya seperti *cheese, beef*, and *chicken*, soal rasanya sangat gurih dan *crispy*. Menu lainnya yang nggak kalah seru adalah *Chimichanga*, *wrap tortilla* yang digoreng kering dengan isi nasi *Mexico* dengan potongan daging sapi dan *ranchero sauce* yang membuat lidah kamu serasa bergoyang Salsa. Free! juga mencoba *Grill Short Ribs Barbeque*, daging iga sapi yang empuk dengan saus *barbeque* yang lezat disajikan dengan *mashed potato* yang lembut sangat cocok buat kamu penyuka menu *grill*. Minumannya juga nggak kalah asyik, kamu harus mencoba *Blue Mojito* yang rasanya segar, perpaduan daun mint, jeruk nipis, dan soda membuat segar di tenggorokan cocok sekali untuk diminum pada siang hari. Selanjutnya, *Skyvaro*, *mocktail signature* dengan sensasi *Pineapple juice* ditambah *vanilla ice cream* diatasnya membuatnya semakin nikmat! Untuk *dessert*, free mencoba andalan yang ada di resto ini, *Rice Pudding*. *Dessert* yang terbuat dari nasi yang di biled dengan campuran susu, *raisins*, dan kayu manis membuat rasanya unik, sensasi baru untuk menikmati nasi. Kamu juga bisa menikmati *buffet menu* atas permintaan kamu sendiri dengan disesuaikan dengan *budget* kamu, dan jangan lupa juga setiap *weekend* ada juga *barbeque night* buat kamu yang senang dengan menu *grill*. Dengan harga mulai Rp. 35.000,- kamu bisa menikmati hidangan *Mexico* yang rasanya lezat di sini.

Free! SAYS
Tempat seru untuk merasakan kebersamaan keluarga dan teman terdekat kamu.

Cardamon. Jl. Pejaten Barat no. 46. Telepon: 021 – 719 4646. Buka setiap hari 11.00 – 23.00 WIB.
(Teks: Diaksa – Foto: Aris)

It's A Melon Season At Marche Plaza Senayan

Bulan Februari sepertinya bukan hanya bulan penuh cinta, tapi juga bulan yang manis. *Yup,* Marche memberikan *season* terbaru untuk *signature menu* makanan andalannya, kali ini yang dipilih adalah Melon. Marche menghadirkan 3 menu mulai dari *appetizer, main course,* dan *cake* yang semuanya menggunakan bahan dasar melon. Pertama ada *Spicy Melon Salad,* menu ini terdiri dari *Honedew Melon, Rock Melon*, dan *Watermelon* dengan campuran *mint, chili*, dan *white wine vinegar* membuat rasa salad ini punya sensasi rasa asam dan pedas, dengan harga Rp. 32,000,- kamu bisa memesan menu ini di *Counter Mix Salad*. Kemudian ada *Grilled Chicken with Melon Salsa* yang bisa dipesan di *Grill Counter,* menu ini terdiri dari *Chicken Breast* yang di *marinate* dengan *ginger, chili flake*, dan *garlic* dengan taburan Melon Salsa yang terdiri dari *honeydew melon, rock melon, celery, capsicum, garlic*, dan *lemon juice* yang membuat rasa gurih dan asam berpadu menjadi satu. Dihargai Rp. 60,000,- kamu sudah bisa menikmati hidangan asyik ini. Terakhir ada Honey *Dew Tart*, cake yang mirip *pie* ini bisa kamu pesan di *counter Natural Bakery* dengan harga Rp. 35,000,- *with well done portion*. Tart yang terdiri dari *Base AlmondTart* dengan *slice Honey Dew Melon* di atas *cake* dan juga buah Blackberry yang segar, dijamin *nggak* puas menikmati hanya satu porsi saja. Kalau kamu memang penggemar melon sejati, langsung saja datang ke Marche Plaza Senayan dan rasakan sensasi rasanya.
>Marche Plaza Senayan | Plaza Senayan Unit CP 500 Lantai 5, Jl. Asia Afrika No. 8 Jakarta | Telepon: 021 – 5790 5856
(Teks: Diaksa – Foto: Aris)

NIPPON KAN

Nippon Kan

WHAT
Salah satu restoran yang terletak di area The Sultan Hotel Jakarta, menyajikan aneka masakan Jepang dengan suasana tradisional *a la* Jepang. Cita rasa Jepang yang mewah juga jadi andalan di restoran ini dengan konsep langsung dimasak di tempat. *Freshness is their motto.*

THE LOOKS
Memasuki restoran ini, kamu langsung akan terpukau dengan dekorasi tempat makan *a la* Jepang yang biasa kamu lihat di film. Mulai dari pajangan sampai wallpaper yang dibuat mirip seperti di Negeri Matahari Terbit itu. Ada 3 tempat yang bisa kamu pilih untuk menikmati hidangan dari mereka, dan yang paling menarik adalah area yang ada tempat untuk langsung memasak hidangan *Teppanyaki* yang ada di bagian tengah restoran. Ada juga area yang lebih menunjukkan sisi tradisionalnya disebut *tatami*, kamu akan merasakan sensasi makan yang seru.

THE BEST TABLE
Area tengah dengan *build-in* dapur untuk Teppanyaki.

THE CROWD
Family, expatriate

THE FOOD AND DRINKS
free! langsung disodorkan menu andalan mereka yaitu traditional *Teppanyaki* yang dimasak dari daging yang *fresh* sampai sayuran pun dimasak langsung di depan pengunjung. Untuk menu *Teppanyaki* bisa memilih *seafood* atau *tenderloin* dengan porsi set dengan menu *starter* pilihan *sashimi* atau *tempura*. free! mencoba *seafood Teppanyaki* set yang terdiri dari *snapper*, salmon, udang, dan lobster, dan juga sayur-sayuran yang segar. Rasanya sangat luar biasa nikmat, karena dimasak secara langsung ada rasa *fresh* yang ada di masakan ini menjadi lebih gurih dan *tasty*. Selanjutnya free! mencoba *Wagyu beef* mereka yang lengkap dengan jamur dan sayurannya. Tekstur dagingnya yang lembut setelah dimasak, membuat terasa *juicy* dan empuk, bumbu pilihannya yang membuat rasa daging ini menjadi lebih nikmat. Selanjutnya, untuk menambah kesempurnaan menu, free! mencoba nasi goreng *Teppanyaki* yang tercampur rata antara sayur-sayuran dan *beef*, dari rasanya yang tidak terlalu asin justru membuat rasa asli Jepang yang menggiurkan. Untuk *dessert*, kamu harus mencoba *Ice Cream vanilla* yang dibawahnya ada adonan pisang yang dibalut dengan *pancake*, cocok sekali buat menetralisirkan lidah setelah makan masakan yang lumayan gurih. *Range* harga untuk restoran ini mulai dari Rp. 480.000,-++ untuk set *teppanyaki* yang lengkap, dan kamu tidak akan menyesal untuk merasakan kemewahan rasa yang nikmat dan mewah.

free! SAYS
Lunch atau *dinner* bersama keluarga sangat cocok di restoran ini.

Nippon Kan. The Sultan Hotel Jakarta | Jl. Gatot Subroto 10002 | Buka Setiap hari 11.30 – 15.00 (Lunch) dan 18.00 – 22.30 (Dinner) | Reservation: (021) 570 3600 EXT. 1172 / 73

(Teks: Diaksa – Foto: Robbymbot)

CIRCO BISTRO

WHAT
Minimalis bukan berarti tidak maksimal, *another café* di daerah Kebayoran yang meyajikan menu makanan yang lezat walaupun mempunyai tempat yang minimalis. Dengan beragam menu makanan yang bernuansa Italia, kamu akan betah *hang out* seharian di sini.

THE LOOKS
Sisi minimalis memang lebih ditonjolkan di bistro yang terletak di gedung Gunawarman 30 ini. Memiliki ruangan *indoor* yang tak terlampau luas namun *ambience*-nya sangat nyaman. Nuansa hitam putih yang menghiasi *wallpaper* dan tembok di bisro ini melengkapi kemaksimalan Circo. Jangan lupakan ada *centre bar* yang tersedia walau hanya sekedar memesan minuman saja. Semi *outdoor*-nya juga ada kalau kamu ingin ada nuansa terbuka sambil melihat sekeliling yang ada diluar gedung Gunawarman 30. Ada juga area meja yang dikelilingi sofa untuk kamu yang ingin datang beramai-ramai bersama teman-teman terdekat kamu. *This is truly a minimalist place with maximum ambience.*

THE BEST TABLE
Area meja yang dipenuhi sofa sering menjadi *waiting list* untuk ditempati.

THE CROWD
College mates, friends

THE FOOD AND DRINKS
Makanan dan minuman di sini tidak kalah maksimal, seperti yang sudah disebutkan di atas, Circo Bistro mengandalkan masakan Italia sebagai jualan utamanya. Untuk *starter*, free! disuguhkan *Tomato Rocket Salad*, menu ini memang *perfect*. *Dressing* sayuran *lettuce* dan selada dicampur dengan *mini tomatoes* dengan saus salad spesial membuat rasa salad ini beda dengan salad pada umumnya di restoran lain, *delicious*! *Another starter,* free! mencoba *Mushroom and Cream Cheese*, jamur yang dipanggang di oven dengan olesan *cheese cream* di atas jamur menjadikan rasa gurih dan sedikit berair di lidah, *perfect*! Lanjut ke *main course*, free! mencoba *Pollo A'rosto*, *signature* ayam yang di bakar dengan *mini potatoes* dan jamur dicampur dengan saus r*aspberry*, menjadikan perpaduan rasa asin, gurih, dan manis, amat sempurna untuk sebuah makanan. Beralih ke pasta, kamu harus mencoba *Aglio E Olio Pepperonico Beef*, rasa pedas khas pasta ini terasa sekali karena menggunakan cabe rawit merah keriting, dijamin bikin nambah porsi untuk menu ini. Puas dengan makanannya, free! mencoba *signature mocktail* yang dinamakan *Hell Naked*, minuman ini bikin segar di tenggorokan ketika kamu meminumnya. Untuk kamu yang menyukai minuman beralkohol, ini dia *signature cocktail*-nya dengan nama unik: Lemon Banci. Campuran *Lemon Cello infuse, tequila*, dan *grenadine syrup* di minuman ini *nggak* akan bisa menikmati hanya satu gelas saja. Ada juga *Irish Voached Egg*, perpaduan vodka dan telur setengah matang kocok, membuat rasa *cocktail* ini seru. Range harga yang terjangkau mulai dari Rp. 37.000,- ,kamu akan puas dengan rasa makanan yang ada di sini.

Free! SAYS
Tempat baru yang menjadi destinasi *hang out* bersama teman terdekat.

Circo Bistro. Jl. Gunawarman No. 30 Kebayoran Baru – Jakarta | Telepon: 021 – 7395705 | Buka: 11.00 – 00.00 WIB (Weekdays), 11.00 – 02.00 (Weekend)
(Teks: Diaksa – Foto: Moty)

Bluegrass Bar & Grill

WHAT
Nama Bluegrass dikenal sebagai musik *country* yang berasal dari Amerika. Bahkan Bluegrass itu sendiri merupakan "Way of Life" yang memiliki ciri khas mulai dari cara berpakaian hingga makanannya. Dari segi itulah, Bluegrass diangkat menjadi resto *bar* & *grill* yang terletak di bilangan Kuningan Jakarta.

THE LOOK
Bluegrass has the longest bar in town. Anda akan melihat kemegahan *bar* dari resto ini dengan panjang 22 meter. *That's fantastic!* Bluegrass mengadaptasi *western culture* di setiap bagiannya, antara lain menu *western* khususnya *grilled*, serta konsep minimalis *modern western* pada segi bangunannya. Semakin diperkental oleh bentuk interior dan eksterior dengan penggunaan material seperti batu-batuan, kayu, dan juga tembaga yang memberi kesan *strong* dan *masculine*. Walaupun resto ini memiliki kapasitas 180 orang (*sitting*) termasuk area *indoor* dan juga *outdoor*, disarankan bagi Anda untuk reservasi terlebih dahulu untuk mendapatkan favorit *spot* terlebih pada saat *weekend*.

THE CROWD
Youngster, couples dan *young executive*

THE BEST TABLE
Sofa yang terletak di area *outdoor* sangat menarik perhatian pengunjung. Disini Anda dapat menikmati udara segar sambil melihat kompleks Rasuna.

THE FOOD & DRINKS
Ketika Anda berkunjung ke resto ini, jangan lupa untuk memesan Puff Pastry Brie untuk hidangan *appetizer* Anda. Keju *brie* yang dibungkus dengan *puff pastry* yang *crunchy* terasa begitu *cheesy*. Baluran *blueberry* serta *raspberry sauce*-nya menyegarkan cita rasa hidangan ini. Bluegrass memiliki porsi yang tidak biasa, Anda dapat menikmati hidangan bersama kerabat karena porsinya yang cukup besar. Burger identik dengan America, Bluegrass menyediakan Classic Burger yang rasanya begitu *juicy* dan ukurannya yang besar. *Nah,* jangan sampai ketinggalan dengan deretan menu yang satu ini. Big Daddy, daging sapi seberat 1kg ini memiliki rasa yang luar biasa. Daging di *marinade* bersama bumbu dan didiamkan selama semalam yang kemudian di *roasted*, membuat cita rasa daging begitu lembut dan gurih. Dilanjutkan dengan Baby Back Ribs, hidangan ini tidak jauh beda dengan Big Daddy, hanya saja penggunaan dagingnya yaitu *pork* (daging babi). Bagi Anda penggila ikan salmon, Plank Salmon wajib Anda coba. Daging *salmon* terasa begitu segar dan manis, disajikan bersama dengan *roasted potato* dan sayuran. Ketiga menu *main course* tersebut disajikan dengan ukuran yang besar, tapi tersedia pula ukuran *sampler* yang disajikan dengan ukuran yang lebih kecil. Anda dapat menikmatinya saat *breakfast* atau *break tea*. Tidak lengkap jika Anda belum mencoba menu *cocktail* yang tersedia di Bluegrass. White Cosmo cocok bagi Anda para wanita ibukota. *The real of the cosmopolitan* memiliki rasa yang segar karena kandungan *fresh lime juice* dan *cranberry*. Berikutnya adalah Blueberry Collins, rasa minuman ini begitu unik. Kandungan *gin*, *crushed blueberries*, *fresh lemon juice* dan *lemongrass syrup* yang di *shake* serta *topped* dengan soda ini membuatnya terasa begitu *strong*.

BEST FOR
Having dinner or lunch meeting with college or couple
>> Bluegrass Bar & Grill. Kompleks Rasuna Epicentrum, Jl. HR Rasuna Said Jakarta Selatan. Tel : (021) 2994 1660. Buka : 10.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 10.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu). Facebook : bluegrassjkt. Twitter : @BluegrassBnG. Website : www.bluegrassjakarta.com
(Teks: Shanti - Foto: Gery)

é-bar Bistro-Pub-Café

WHAT
Berbicara tentang tempat *hangout*, umumnya mata kita kerap tertuju hanya ke wilayah selatan atau pusat Jakarta. Beragam *cafe*, *bar*, resto & *pub* tak sulit untuk ditemui. Namun, bagi yang tinggal di daerah utara dan sekitarnya, seringkali kebutuhan akan tempat bersosialisasi khas kaum *urban* ini hanya ada dalam hitungan jari. Kini, tak perlu risau, é-bar hadir sebagai jawaban. Bistro-Pub-Cafe yang terletak di bilangan Pantai Indah Kapuk ini sudah menjadi salah satu destinasi utama bagi para penyuka kuliner berkualitas, penikmat *mocktail* maupun *coctail,* serta pencari relaksasi di tempat hangout yang *loungy* & nyaman.

THE LOOK
Terbagi menjadi 2 area utama yakni *indoor* & *outdoor*, é-bar membuat lengkap *cozy ambiance* yang terbentuk. Hadir dengan konsep utama Urban & Chic, pengunjung dimanjakan dengan suasana nyaman dan santai seperti layaknya di rumah sendiri. Dengan total 120 tempat duduk, siap untuk dihelatkan beragam acara seperti pesta ulang tahun, *gathering* maupun arisan keluarga ataupun rekan bisnis.

THE BEST TABLE
Tidak ada spesifikasi khusus, karena hampir seluruh area é -bar nyaman untuk diduduki.

THE CROWD
Youngster and family

THE FOOD & DRINKS
é-bar menyugukan beragam menu spesial yang tak layak untuk dilewatkan. Sebut saja é-Burger, sajian andalan khas Amerika ini semua bahan dasarnya dibuat *home made* khas ala é-bar. Dengan daging yang *chewy* dan ukuran burger yang besar, dapat dinikmati dengan tak perlu merogoh kocek anda dalam-dalam. Chicken Fried Rice juga menjadi menu yang direkomendasikan *chef*. Rasanya dibuat khas selera Indonesia. Selain itu Fish & Chip tak ketinggalan menjadi pilihan utama, ikan segar pilihan dibalur dengan tepung bumbu yang bercita rasa tinggi, digoreng dengan penyajian yang juga memukau. Untuk *appetizer*, Calamari bisa Anda jadikan pilihan untuk menemani acara *hi-tea* bersama rekan-rekan. Tak hanya itu, *special dessert* Brownies khas é-bar akan semakin memanjakan lidah Anda dan menutup hidangan malam dengan kemanisan yang sempurna. Untuk Anda penggemar minuman beralkohol, Flaming dengan tajuk Firey é di tempat ini tak ada duanya. *Bartender* é-bar siap menyajikan racikan minuman beralkohol yang dikenal karena sensasi yang khas ini, lengkap dengan balutan api sejenak di atas gelas anda. Sexy é juga menjadi ciri khas *coctail* ala é-bar. Nikmati malam panjang tanpa minuman andalan adalah hal yang paling sayang untuk dilewatkan. Tak lama lagi Anda dapat menyambangi é-bar dengan harga khusus untuk beberapa minuman dalam program Happy Hour, setiap hari kerja pada jam 6-10 malam.

free! SAYS
Cocok bagi Anda penikmat music dan bersantai bersama keluarga

>> é-bar Bistro-Pub-Café. Jl. Mediterania Indah Golf, Rukan Crown Golf Mediterania Blok A no 06 & 07, Pantai Indah Kapuk. Tel : (021) 9126 5826. Buka : 11.00 – 24.00 WIB (weekdays) dan 11.00 – 03.00 WIB (weekend)
(Teks: Shanti - Foto: e-bar)

Roxette Live in Jakarta

Tahun 2012 ini akan banyak pilihan konser musik bagi pencinta musik tanah air khususnya warga Jakarta. Jika Justin Bieber dan Katy Perry mewakili musik jaman sekarang, bersiaplah untuk pecinta musik 80-an hingga akhir 90-an. Roxette, band asal Swedia yang sudah dikenal dimana-mana akan menghibur masyarakat Indonesia. Rencananya *band* ini akan tampil di Mata Elang International Stadium Jakarta pada tanggal 3 Maret 2012. Tentu saja banyak orang yang menantikan penampilan band ini setelah lama tak terdengar performa *live* mereka. Bisa dikatakan ini akan menjadi ajang kembalinya Roxette dalam bermusik, setelah di tahun 80-an hingga 90-an mereka pernah menguasai tangga musik dunia.

>> Waktu : 3 Maret 2012 Pukul : 19.00-23.00 Tempat : Mata Elang International stadium MEIS Ancol Jl.Pantai Indah,Pantai Carnaval Ancol

Charice Infinity Tour 2012: Live in Jakarta

Wanita bersuara emas, Charice, akan menggelar konser solonya pada tanggal 7 Maret 2012 di Tennis Indoor Senayan Jakarta. Konser yang bertajuk *Charice Infinity Tour 2012* ini merupakan rangkaian tur konser solo Asia dirinya. Bukan tanpa alasan Big Daddy berminat membawa Charice ke Jakarta. Meski termasuk penyanyi muda pendatang baru, namun wanita mungil bersuara emas ini telah banyak mencuri perhatian para penikmat musik dunia, khususnya Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari penjualan *presale ticket* konser *Charice Japan Tour 2012* di Jepang yang telah ludes diserbu "*Charicemania*" dalam waktu singkat.

>> Waktu : 7 Maret 2012 Pukul : 19.00-23.00 Tempat : Tennis Indoor Senayan Jl.Jend.Gatot Subroto Gelora,Jakarta Pusat

TOE Japan - Live in Jakarta

Toe adalah grup musik dari Jepang yang banyak disebutkan dalam lingkaran *post-rock*. Struktur dan dinamika musik Toe mirip dengan beberapa artis *math rock*. Mereka adalah salah satu dari tiga band yang berada dalam label indie Machu Picchu, sebuah label yang dibentuk sendiri oleh anggota Toe. Orang-orang yang berada dibalik Toe adalah Kashikura Takashi pada drum, Mino Takaaki pada *guitar*, Yamane Satoshi pada bass dan Yamazaki Hirokazu pada *second guitar*. Dengan *line-up* seperti ini Toe sudah eksis di dunia musik sejak tahun 2000. *Additionally*, komposisi musik mereka merupakan pengulangan dari *typical rock motifs*, tapi ada perubahan yang sangat halus dalam irama dan ritme untuk membentuk suara-suara yang unik. Band ini telah merubah *style* suara mereka *over their musical tenure* dengan memasukan gitar akustik, *piano rhodes* dan vibraphones dalam rilis terbaru mereka.

>> Waktu : 18 Maret 2012 Pukul : 19.00-23.00 Tempat : Museum Arsip Nasional

Weerama dan free! Magz bekerjasma dengan Marley Bar & Resto mengadakan Instanesia. Sebuah lomba foto dan pameran foto melalui media instagram, aplikasi iPhone yang mendunia beberapa tahun belakangan ini. Sederet *performances* seperti Parisude, Tictactoo dan tidak ketinggalan *line-up* DJ yaitu Demmy, Angga, Gonton, Aditkadi dan Harvy dilengkapi visual oleh 20/20 Sightscenery. Hadiah utama yaitu iPhone 4S untuk foto terbaik dan juga akan dipilih 10 Top Winners untuk mendapatkan beragam hadiah menarik. Untuk info lebih lanjut silahkan kunjungi Twitter @weerama atau Facebook: Weerama atau bisa juga melalui email: weerama@hotmail.co.id acara ini gratis!

>> Waktu: Sabtu, 18 February 2012, Pukul : 17.00 - selesai Tempat : Marley Bar & Resto Energy Building 2nd Floor SCBD Jalan Sudirman Kav 52-53 Jakarta.

Jessie J Live in Jakarta

Penyanyi kelahiran Inggris yang terkenal lewat lagunya "Price Tag" yaitu Jessica Ellen Cornish atau yang lebih dikenal dengan nama Jessie J positif akan mengadakan konser di Jakarta pada tanggal 18 Maret 2012 ini. Nama Jessie J meroket setelah lagu-lagunya terpilih menjadi *soundtrack* dalam film "Step Up 3". Berbagai penghargaan juga telah dikantonginya berkat lagu-lagunya yang telah mendapatkan tempat tersendiri di hati para penggemarnya. Ia pun telah mendapatkan banyak penghargaan atas hasil karyanya yang banyak diminati oleh *youth* di seluruh dunia. Kini, ia pun dinobatkan menjadi BBC`s Sound 2011.

>> Waktu : 18 Maret 2012 Pukul : 20.00-24.00 Tempat : Jakarta International Expo Jl.Griya Agung Sunter Agung, Jakarta Utara

Friendly Fires and The Magician Live in Jakarta

Friendly Fires adalah band yang berasal dari Inggris yaitu St. Albans, Hertfordshire, Inggris. Mereka saat ini sedang menandatangani sebuah untuk Rekaman XL. *Self-titled debut album* mereka dirilis pada 1 September 2008 dan diumumkan sebagai salah satu dari dua belas terpilih untuk 2009 Mercury Prize pada tanggal 21 Juli 2009. Band tersebut dimotori antara lain oleh Ed Macfarlane, Jack savidge, dan Edd Gibson. Mereka akan mengoncangkan kancah permusikan di Indonesia sebentar lagi.

>> Waktu : 17 Maret 2012 Pukul : 20.00-24.00 Tempat : Fairgrounds Jl.Jend.Sudirman Kav 52-53 Lot 22 Senayan,Jakarta Selatan

Evanescence Live in Jakarta 2012

Evanescence, *band rock modern* asal Amerika yang dimotori oleh Amy Lee, Terry Balsamo, Troy McLawhom, Tim McCord, dan Will Hunt akan menggelar konser perdana mereka pada 25 Februari mendatang. Evanescence meraih penghargaan dari Kerrang! Awards sebagai Best International Newcomer tahun 2003 dan Grammy Awards kategori Best New Artist 203/ selain itu, single hits Bring Me To Life juga menjadikan Evanescence sebagai nominasi Best Song pada MTV Europe Music Awards tahun 2003. Sang vokalis, Amy Lee juga mendapatkan penghargaan individual kategori Best Sexiest Female 2007 dari Kerrang! Awards. Showmaxx Entertainment selaku promotor konser Evanescence. Untuk info lebih lanjut kunjungi www.showmaxxentertainment.com

>>Waktu : 25 Februari 2012 Pukul : 20.00-23.00 Tempat : Pekan Raya Jakarta Hall A

Kina Grannis Live in Jakarta

Kina Kasuya Grannis (lahir 4 Agustus 1985) adalah gitaris campuran Amerika-Jepang dan penyanyi sekaligus penulis lagu. Dia adalah keturunan Jepang, Inggris, Irlandia, Perancis, dan Jerman. Kina Grannis akan datang dan menghibur penggemarnya di Jakarta. Penyanyi kelahiran California, Amerika ini sudah tampil di atas panggung sejak berumur empat tahun. Sejak kecil Kina tahu kalau dirinya ingin jadi penyanyi. Sekarang, Kina dikabarkan tampil di depan fans Indonesia tanggal 15 Maret 2012. Tunggu apa lagi buruan jangan sampai kehabisan tiket konser tersebut. Untuk info lebih lengkap langsung klik website promotor mereka ismayalive.com atau rajakarcis.com.

Queencerto Colaboration with Angklung & Gamelan Orchestra

Queencerto Colaboration with Angklung & Gamelan Orchestra adalah sebuah pagelaran musikal. Terinspirasi dari grup musik *international* QUEEN yang muncul di era awal 70'an, pementasan ini akan mengeksplorasi musik tradisional , berkolaborasi dan ditampilkan dengan konsep modern. Diramaikan oleh berbagai artis-artis antara lain yaitu Tjimahi Choir: Amik Permana – Ria Sukarianti – Rini Lubis – Rina Sabrina – Agus Bastaman – Ria Wuriansari – Erna Devi P.S – Yoga Aprilia Suherti – Mutiara Aini – Iwan VOX – Sophie Saribanon.

>> Waktu : 26 Februari 2012 Pukul : 20.00-23.00 Tempat : Gedung Kesenian Jakarta Jl.Gedung Kesenian 1, Pasar Baru,J akarta Pusat

Indonesia Games Festival 2012

Untuk pertama kalinya Dyandra Promosindo dan Hotgame akan hadir di Indonesia Game Show 2012 yang merupakan kolaborasi antara Pameran dan kompetisi permainan. Indonesia Game Show 2012 digelar dengan alasan begitu banyak orang melihat ini adalah peluang bisnis yang baik bagi penerbit juga pembuat game Indonesia. Selain itu juga akan menjadi momen bagus untuk pemain *Co* dan *gamer* di seluruh Indonesia saling bertemu dan berbagi pengalaman.

>> Waktu : 29 Februari- 4 Maret 2012 Pukul : 10.00-21.00 Tempat : Balai Sidang Jakarta Convention Center Jl.Jend.Gatot Subroto Gelora, Jakarta Pusat

The Phantom Of The Opera

Setelah tur dunia selama puluhan tahun dan menetapkan rekor dunia box office mingguan, musik paling terkenal dalam sejarah, The Phantom Of The Opera akan datang ke Jakarta dalam hitungan bulan. Musikal asli Amerika yang membantu menciptakan histeria di seluruh dunia, PHANTOM musik, akan bermain di Nusa Indah Theater - Balai Kartini pada 14 Februari - 3 Maret 2012. Mega-musik misterius dan menghibur dengan *cast* diisi berasal dari New York teater dan juga para bintang opera. Set panggung yang terkenal bahkan dirancang oleh legenda Broadway, James Tilton.

>> Waktu : 14 Februari- 4 Maret 2012 Pukul : 14.00-20.00 Tempat : Balai Kartini Convention Centers Jl.Gatot.Subroto Kav.37 Kuningan Timur, Jakarta Selatan

White Beach Party

Perhelatan *dance scene* di Indonesia memang cukup lumayan mem-*booming*. Begitu banyak promotor berlomba-lomba menggaet para DJ luar negeri. Kali ini Dyandra Production akan mengelar *rave party* dengan tema *The White Beach Party* yang akan di selenggarakan di Ancol. Mereka akan mengundang deretan DJ internasional antar lain adalah DJ Tydi (DJMAG No.48), Michael Woods dan Alex Kenji. Dalam acara tersebut juga di dukung oleh sederet DJ lokal antara lain DJ Debon, Ai, Reynald, Bhokero, Gallant, Jacqueline, Iman dan MC Drwe.

>> Waktu: 26 February 2012 Pukul : 20.00-04.00 Tempat : Ancol Beach City lifestyle Mall

MAGICAL FUTURE BEST OF 2011 free!

THE NOMINEES

vv

Glimpse by Microchip

Microchip merupakan *event organizer* yang selalu men-*support Genre Techno* di setiap acara yang mereka buat. *Keeksisan* Microchip sendiri yang masih tetap sangat luar biasa, tidak kalah dengan *event organizer* yang lain. *Event* mereka pun selalu di padati oleh *partygoers*. Dengan 2 DJ yang beranggotakan Indra 7 dan Alvin K. Loyalitas kedua pribadi ini begitu sangat tinggi, walaupun hanya berdua tetapi musik mereka sangat berkualitas. *Event* mereka pun sering diadakan di setiap bulannya dan pastinya selalu dipenuhi oleh *partygoers*.

Phunktion by Javabass

Phunktion adalah sebuah *serial event* dari Javabass yang merupakan sebuah *event organizer* yang memberikan suguhan musik *Drum And Bass.* Javabass merupakan *pioneer* dalam *scene underground bass music culture* dalam *dance scene* tanah air (Indonesia). Konsistensi mereka membuat *culture bass scene membuat mereka tetap eksis dan survive* hingga saat ini. Beranggotakan empat orang yaitu Jerome, DFMC, Random, dan Celcius, yang rutin menggelar event setiap bulannya.

Rewind by Soul Menace

Rewind merupakan *event regular* yang selalu di buat oleh Soul Menace dan acara tersebut selalu memberikan selera *R&B music* yang *keren*. Tak heran jika pengikut mereka begitu banyak dan selalu meramaikan di setiap *event* yang diadakan. Soul Menace sendiri mempunyai tujuh personil yang saling bergantian saat mereka mengadakan *event* di setiap bulannya. Tidak ketinggalan setiap kali Soul Menace mengadakan acara yang bertakjuk *Rewind* pastilah di setiap *club* membludak dengan *crowd* pencinta *R&B*.

Quatch by M1/43

Quatch adalah sebuah *serial event* yang didalangi oleh M1/43. *Team* yang beranggotakan lima orang ini sangat *eksis* di dunia *dance scene*. Tak heran nama mereka pasti dikenal oleh setiap *clubers* atau minimal yang tidak pernah ketinggalan saat M1/43 mengadakan *event.* Tidak ketinggalan para *partygoers* wajib akan datang ke *event* tersebut dan dijamin selalu ramai. *Event* mereka juga di selenggarakan hampir setiap bulannya selalu bertemakan *Quatch* tetapi mungkin para *performer* DJ selalu berbeda-beda tetapi selalu dalam satu *red-line* yang sama.

Turn on Plastic by Future -10

Future -10 merupakan *event organizer* yang selalu mendobrak atau memberikan yang terbaik di dunia *dance scenes* Indonesia. Salah satunya *event regular* mereka adalah *Turn On Plastic* yang sudah cukup lama melalangbuana di beragam *club*.Dimotori oleh Anton, Hogi, AP, Aditya, Downey dan Dhipa, mereka sering membuat *event* bulanan yang selalu ramai ditunggu setiap *partygoers*.

• VOTE NOW •
BESTOF2011.FREEMAGZ.COM
WITH YOUR AND ACCOUNT

BEGINNERS

Director : Mike Mills
Cast : Ewan McGregor, Christopher Plummer, Melanie Laurent

Drama komedi yang unik ini membawa Christopher Plummer mendapatkan Best Supporting Actor di Golden Globe Awards 2012. Berkisah tentang Oliver (Ewan McGregor) yang berduka setelah kepergian ayahnya, Hal (Christopher Plummer) yang meninggal karena kanker. Hal baru mengakui dirinya gay setelah ibu Oliver meninggal, dan sejak itu ia menjalani kehidupan barunya dengan lebih bahagia. Oliver yang sebelumnya takut terhadap komitmen terlibat percintaan dengan seorang aktris Perancis, Anna (Melanie Laurent). Ia menceritakan kehidupannya dengan Hal selama ayahnya masih hidup, dan segala hal yang dialaminya di masa lalu yang mempengaruhi hubungannya dengan Anna. *A very sweet movie..*

WAR HORSE

Director : Steven Spielberg
Cast : Jeremy Irvine, Emily Watson, Tom Hiddleston

Film ini diangkat dari sebuah novel anak-anak dengan judul yang sama karya Michael Morpurgo. Albert Narracott (Jeremy Irvine) menyaksikan seekor kuda sejak lahir sampai besar yang diberinya nama Joey. Joey adalah kuda yang terlatih untuk medan perang, semnentara keluarga Narracot membutuhkan kuda untuk membajak lahan peternakan. Albert melatih Joey sehingga ia bisa melakukan apa yang dibutuhkan keluarganya untuk mempertahankan peternakan mereka, namun sayangnya ayah Albert menjual Joey kepada tentara. Joey menjadi kuda yang handal di peperangan, ia juga handal menjadi kuda pengangkut tentara-tentara yang cedera. Albert dan Joey terpisah sedemikian lama, penuh lika liku sampai akhirnya mereka bertemu kembali. Mengingat film ini banyak dinominasikan di Academy Awards, mungkin Anda ingin juga menyaksikannya.

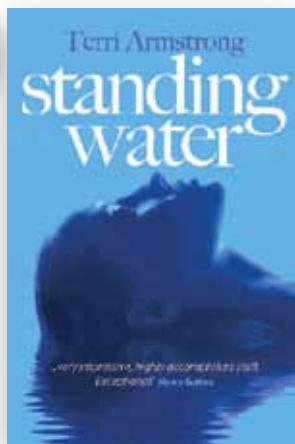
THE IDES OF MARCH

Director : George Clooney
Cast : Ryan Gosling, Evan Rachel Wood, George Clooney

Satu lagi film yang wajib Anda saksikan meskipun Anda tidak tertarik pada dunia politik. Film ini tidak menawarkan kisah politik yang membingungkan, The Ides Of March mengungkapkan skandal yang sering kali terjadi pada saat pemilihan senator di Amerika dalam perjalanannya menuju kursi presiden. Stephen Meyers (Ryan Gosling) bekerja sebagai tim sukses dalam kampanye pemilihan Mike Morris (George Clooney), gubernur Pensylvannia yang berasal dari partai demokrat melawan senator dari Arkansas. Ia menjalin hubungan dengan Molly Stearns (Evan Rachel Wood), yang tengah magang di tim yang sama. Hal ini kemudian membawanya ke dalam sebuah kisah baru yang berpotensi mengakibatkan skAndal besar. Film ini sungguh menarik, bahkan Anda yang buta politik pun akan menyukainya.

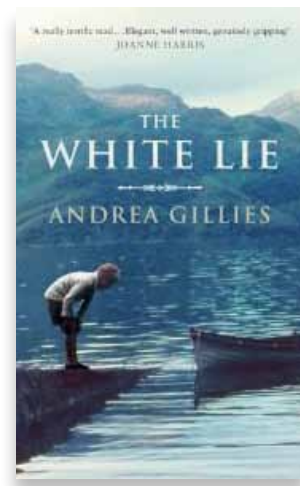
PERFECT SENSE

Director : David Mackenzie
Cast : Ewan McGregor, Eva Green

Banyak yang mengira film ini adalah kisah cinta semata jika hanya melihat dari poster film atau sekedar menyaksikan trailernya. Bukan seperti kisah cinta kebanyakan, Perfect Sense adalah kisah cinta seorang juru masak, Michael (Ewan McGregor) dengan seorang ahli kesehatan, Susan (Eva Green), di kala dunia terserang suatu virus menular yang akhirnya bisa menghilangkan semua yang berhubungan dengan panca indera manusia. Awalnya manusia kehilangan akal sehat, depresi, lalu kehilangan indera penciuman, yang berakhir dengan hilangnya kemampuan untuk mendengar dan melihat. Michael dan Susan harus melewati semua ini dan menjalani apa yang dirasakan orang-orang lain di dunia saat terjangkit virus tersebut. Perfect Sense *just doesn't make sense.*

STANDING WATER
-Terri Armstrong

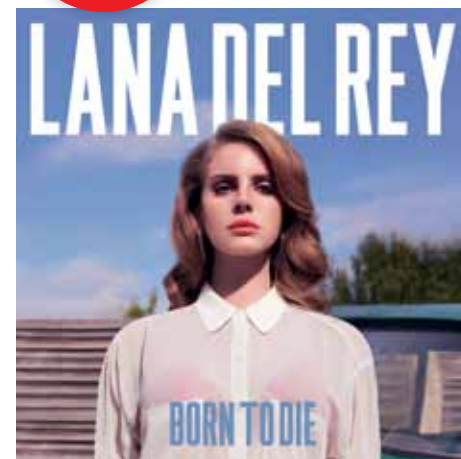
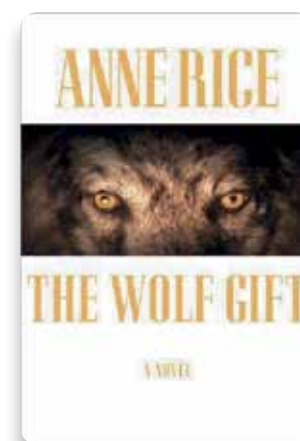
Anda pasti sudah tak asing lagi dengan Anne Rice dan karya-karya The Vampire Chronicles yang diawali Interview With The Vampire. Kali ini ia tak lagi mengulik kisah vampir dan seluk beluknya, melainkan tentang musuh vampir yaitu manusia serigala. Reuben Golding adalah jurnalis muda yang ditugaskan untuk meliput sebuah istana milik seorang petualang yang kaya raya, Felix Nideck, yang menghilang dua puluh tahun lalu dan meninggalkan rumah dan harta kekayaannya untuk keponakan perempuannya. Suatu malam Reuben diserang oleh seekor binatang buas dan hari-hari setelahnya ia telah berubah menjadi manusia serigala dengan segala keunikan baru yang tidak pernah dimilikinya sebelumnya. Ketika ia mendapati dirinya sendirian di dalam istana milik Nideck, Reuben mulai menggali rahasia di balik istana tersebut dan apa yang sebenarnya terjadi pada dirinya. *This one is for the werewolf fans.*

ANGELMAKER
-Nick Harkaway

Seorang pembuat jam di East End London yang akrab dipanggil Joe telah menghabiskan hampir seluruh hidupnya untuk mencontoh hidup yang dimiliki kakeknya, Daniel, seorang pengrajin. Joe berusaha menghilangkan bayang-bayang Matthew, ayahnya yang seorang penjahat, dari hidupnya. Suatu hari, hidup Joe berubah saat ia dikunjungi orang-orang yang menginginkan sesuatu darinya. Ia menyadari kartu misterius terbuat dari metal yang tersimpan di dalam sebuah kotak milik kakeknya hanyalah awal dari kisah yang akan ia jalani. Ia harus menemukan banyak hal lain sebelum teman-temannya satu demi satu dibunuh. Dengan bantuan seorang agen berusia 91 tahun dan seorang pengacara, Joe siap membenahi kembali hidupnya dan menyelamatkan nyawa teman-temannya. Novel kedua Nick Harkaway yang menarik.

THE WHITE LIE
-Andrea Gillies

Di suatu sore Ursula Salter membawa berita yang mengejutkan pada orang tuanya. Ia mengatakan telah membunuh keponakannya, Michael, dan mayatnya tenggelam di bawah air. Ursula telah berusia dua puluhan namun pemikiran dan pengertiannya terhadap banyak hal masih seperti anak kecil. Tidak ada jasad yang ditemukan seperti yang dikatakannya. Narator dalam novel ini adalah Michael Salter yang menuturkan bahwa dirinya telah tewas, namun anda akan membaca lebih lanjut dan menarik kesimpulan mana bagian yang betul-betul nyata, yang berbau imajinasi, atau yang sengaja dibuat-buat. Kisah yang beredar di daerah tempat tinggal mereka mengenai Michael hanyalah ia tiba-tiba pergi meninggalkan rumah karena ia tak pernah bahagia dengan ibunya yang merahasiakan siapa ayahnya sebenarnya. Apakah Michael telah tewas atau hanya persepsi semata? Temukan jawabannya di akhir cerita.

THE WOLF GIFT
-Anne Rice

Novel perdana Armstrong ini telah memenangkan Yeovil Lireray Prize 2010. Berkisah tentang seorang pria bernama Dom, ia meninggalkan hidupnya yang mewah di London menuju Australia dalam keadaan porak poranda, baik fisik maupun secara emosional. Pertemuannya di Australia dengan Neal, kakaknya, juga tidak membuatnya bahagia. Neal mengambil alih peternakan dan ladang milik keluarga saat ayah mereka meninggal. Neal dan Dom tidak pernah akur, ketika Dom memutuskan untuk pergi merantau ke Eropa, Neal merasa itulah jalan terbaik bagi hubungan mereka. Saat Dom kembali ke negara kelahirannya, kakak beradik ini kembali dihadapkan pada masalah yang belum terselesaikan di antara mereka. Novel ini menceritakan tentang hubungan keluarga, penyesalan di dalamnya dan jalan yang harus diambil untuk kembali menyatukan para anggota keluarga.

BORN TO DIE
-Lana Del Rey

Di kalangan penikmat musik independen nama Lana Del Rey mulai sering disebut-sebut. Ia juga diramalkan sebagai salah satu artis pendatang baru yang akan menjadi besar di tahun 2012. Karirnya di dunia musik telah dimulai sejak tahun 2008 dengan sebuah mini album, kemudian sebuah album di bawah nama Lizzy Grant pada tahun 2010 dan akhirnya tahun ini ia merilis album yg mulai menjadi perbincangan di kalangan kritikus musik dunia. Menyimak musik Del Rey mungkin akan sedikit mengingatkan kita pada gabungan musik Amy Winehouse dan Adele dengan nuansa yang lebih gelap. Nyaris tak ada lagu bernuansa riang dalam album ini, meskipun lagu-lagunya juga tidak sesedih lagu-lagu Adele. Kesan yang ditampilkan untuk album dan *image* Del Rey sebagai musisi ini *keren. Don't miss this one.*

MAKING MIRRORS
-Gotye

Musisi indie asal Belgia yang punya nama asli Wouter De Backer ini telah lama malang melintang di industri musik. Ia telah berkarya sejak tahun 2001, dan mulai merilis album sejak 2003. Making Mirrors adalah album ketiganya, menggabungkan genre pop dengan elemen lainnya yang menarik disimak. Kolaborasinya dengan Kimbra untuk lagu Somebody That I Used To Know membuat orang tertarik untuk mendengarkan musiknya lebih jauh. Vokal Gotye mungkin akan mengingatkan pada gaya bernyanyi Sting dengan versi vokalis band alternative rock masa kini. *This is the right album to seduce your lover with syle.*

SOMETHING
-Chairlift

Setelah empat tahun lalu mulai dikenal dengan album pertama mereka, Does You Inspire You, yang menghasilkan single Bruises, Chairlift hadir kembali lewat album kedua yang lebih mengeksplorasi bunyi-bunyian synthesizer. Awalnya, Chairlift beranggotakan tiga orang, di album ini mereka telah menjadi duo sejak Aaron Pfenning mengundurkan diri. Mereka menggabungkan synth pop '80an dengan elektronika dan pop modern. Lagu-lagu yang mereka hadirkan cukup seru, dengan musik yang menyenangkan dan masuk kategori ringan untuk musik indie. Album ini lebih menarik dibandingkan album pertama mereka, banyak lagu *keren* yang enak disimak berulang-ulang. Pastikan anda miliki album ini.

Katy Perry: The California Dreams Tour 2012

19 Januari 2012 @ Sentul International Convention Center

Imajinasi, fantasi, dan meriah adalah tiga kata yang tepat untuk menggambarkan tata panggung penyanyi asal Amerika yang sedang jadi idola anak muda saat ini. *Yes*, Katy Perry *finally came to* Jakarta, dengan nuansa *candyland* lengkap dan kostum warna-warni yang memukau. Diawali dengan *opening* film tentang Katy yang memasuki dunia permen penuh fantasi, lalu dibuka dengan kemunculannya di atas panggung dengan *candy-dress* nya dan membuka konser dengan lagu "Teenage Dream", dari awal lagu sampai terakhir semua penonton *nggak* berhenti bernyanyi. Kemudian Katy mengganti bajunya dan langsung menyanyikan lagu "Waking Up In Vegas" dilanjutkan dengan lagu "Peacock" yang *bikin* semua penonton loncat-loncat mengikuti iramanya. Katy kembali mengganti bajunya dengan sebuah *dress* penuh aksesoris bulu. Hebohnya lagi, dia mengajak satu penonton cowok ke atas panggung dan menciumnya, riuh penonton semakin keras menandakan *jealousy*, bahkan Katy mengizinkan penonton itu mencium Katy sampai 3 kali untuk difoto! Setelah itu penyanyi asal California, USA ini menyanyikan lagu adalannya "*I Kissed A Girl*" dengan aransemen yang sedikit berbeda. Katy kembali mengganti bajunya *a la catwoman* untuk lagu "*E.T*", sambil melakukan koreo tarian bersama para *dancer*-nya yang enerjik. Yang paling menarik lagi, waktu dia menyanyikan lagu "*Hot and Cold*", Katy mengganti baju sampai berkali-kali di atas panggung seperti acara *magic show*, dan penampilan itu yang paling seru. Pada lagu "*Firework*", kembang api menghiasi panggung *candyland*, membuat *stage* miliknya semakin meriah. Konser ditutup dengan *hits single*-nya "*California Gurls*" dengan penuh *confetti*. Terakhir, Katy menyemprotkan busa dengan alat penyemprot raksasa ke arah penonton. Ditambah beberapa bola pantai raksasa warna-warni digelindingkan diatas para penonton konser saat itu. *This is the beginning of the best concert in early* 2012. **(Teks: Diaksa – Foto: Image Dynamics).**

Uwe Kaa & One Drop Band Reggae Tour 2012

26 Januari 2012 @ Rolling Stone Café Jakarta

Musik *reggae* sampai sekarang masih jadi *genre* musik yang jadi favorit untuk para penikmat musik, terutama di Indonesia. Goethe Institute Indonesia dan Proyek "Sekolah Mitra Menuju Masa Depan" mengadakan konser musisi asal Munchen – Jerman, Uwe Kaa and One Drop Band. Dalam rangka promo album terbaru nya yang berjudul "Danebenbenehmen", Uwe Kaa mengadakan tour ini juga di tiga kota besar di Indonesia lainnya setelah Jakarta yaitu Yogyakarta, Manado, dan Surabaya. Ras Muhammad sebagai musisi *reggae* Indonesia juga ikut meramaikan konser ini. Pada malam itu, Uwe Kaa membawakan lagu-lagu *"Bunter" "Rund um die Uhr" "Tanzen & Scheri'n", "Klingelton", "Wie Leben Laut"*, dan *"Zu Besuch"* yang sudah akrab di telinga penikmat musiknya, ternyata banyak juga *fans* Uwe Kaa di Indonesia. Penonton pada malam itu cukup ramai dan meriah bahkan ada juga yang hafal liriknya walaupun berbahasa Jerman. Di akhir konsernya, Uwe Kaa berkolaborasi dengan Ras Muhammad, One Drop Band, Deni dari Monkeyboots, dan juga Thomas Freundorfer dari Goethe-Institut Jakarta. *Reggae* terbukti masih digemari semua orang even dibawakan dari musisi dari berbagai Negara. *Woo yooo!*
(Teks: Diaksa – Foto: Nena Schneider& Goethe Institute Indonesia)

"Senin Sore Di Tjikini": A Fund-Raising Concert By White Shoes & The Couples Company

23 Januari 2012 @ Tjikini café

Acara yang diadakan di hari Senin sore ini sebetulnya bersifat 'konser mini', dimana diperkirakan bakal tidak terlampau ramai. Apalagi diingat betapa tidak terlalu besar publikasi mengenai acara ini, berikut maksud dari bentuknya yang *'fund-rising'* tersebut. Namun ternyata panitia sepertinya telah sedikit meng-*underestimate* teman-teman dan *fans* White Shoes & The Couples Company. Setelah tersebar di jejaring *social network* bahwa *band* ini ternyata akan diundang untuk main di MIDEM *Conference* & Music Festival di *Cannes* (Perancis) akhir bulan Januari, dan karena inilah mereka mengadakan acara konser *fund-raising* tersebut. Respon positif langsung berdatangan dari segala penjuru dan *crowd* pun berbondong-bondong datang untuk men-*support* dan bantu mengumpulkan uang demi menolong keberangkatan mereka kesana. "Penggemar WSATCC memang bagaikan teman saja, bukan sekedar fans belaka. Karena anggota WSATCC selalu sangat menghargai dan bahkan kenal lumayan dekat dengan penonton dan pendengar setia mereka…", ucap Aprilia Apsari, seorang penonton yang sedang mengantri untuk membeli *merchandise* berupa *Tote Bag* dan *T-Shirt* berhias karya vokalis WSATCC.
Jam 5 sore dimulai dengan band pembuka yaitu We Love A.B.C, band yang terdiri dari Ricky (*bassist*) WSATCC dan kedua anaknya (Sissy, 8, di vokal serta memainkan cello dan pianika; lalu Saci, 4, yang juga di vokal dan memainkan drum). *So cute and amazing!* Kemudian di set pertama, WSATCC membawakan lagu-lagunya secara akustik. Setelah itu disambung dengan lelang foto-foto WSATCC karya teman-teman fotografer mereka, seperti: Julia Sarisetiati dan Keke Tumbuan, juga beberapa *scan polaroid* hasil jepretan manager mereka yang juga seniman fotografer, Indra Ameng. Kedua MC yang beraksi menjual saat lelang berlangsung adalah Ricky Malau dan David Tarigan, dimana mereka sukses melelangkan hampir semua foto dengan harga-harga yang sangat membantu. Bahkan ada foto yang diperebutkan dan akhirnya terjual dengan harga 5 juta rupiah! Acara kemudian dilanjutkan kembali dengan *performance* WSATCC yang elektrik. Biarpun penuh sesak, namun *crowd* terlihat sangat menikmati acara tersebut. Bahkan di area belakang Tjikini café, terlihat sekumpulan anak-anak bahkan sampai balita, semua yang datang membayar tiket seharga Rp. 35.000,- (dapat minum dan sisanya untuk donasi). Selamat ya WSATCC! Semoga sukses di Eropa! (Selain di festival MIDEM di Cannes, mereka juga akan *perform* di Paris – Amsterdam – dan Den Haag, Belanda).
(Teks: Keke - Foto: Agung Hartamurti – Irockumentary)

Konser Small Miracles: Bonita & The HusBand

1 Februari 2011 @ Graha Bakti Budaya Taman Ismail Marzuki

Dibanjiri dengan banyaknya konser musik yang spektakuler tapi dengan harga tiket yang mahal mungkin penikmat musik akan berpikir dua kali untuk datang ke konser tersebut,. Tapi, kamu juga bisa menikmati konser musik berkualitas dengan harga yang sangat terjangkau, seperti yang digelar oleh Bonita & The HusBand. Siapa yang *nggak* kenal Bonita, penyanyi *cewek* yang mulai berkarir dari tahun 2003 ini sampai sekarang punya *fans* yang makin banyak. Di konser yang terbilang 'intim' malam itu, Bonita dan anggota The HusBand yang terdiri dari Petrus Briyanto Aji (*guitar, vocal*), Bharata Elu Gulo (*percussion, vocal*), Jimmy Tobing (*saxophone*) dan dua pemain tambahan Andie J. Palempung (*keyboard*) dan Dudi Prastowo (*bass*). Mereka membawakan lagu-lagu yang melekat di hati penggemarnya seperti "Bangun", "Ari", "Komidi Putar", "Merah", 'Pesan Untuk Pram", "Aku" dan "It's Over Now". Konser ini adalah ungkapan "terima kasih" dari Bonita and The HusBand dan bagian dari program tahunan *rumahbonita* sebagai bentuk aktualisasi karya dan ajakan kepada teman-teman dan sahabat mereka untuk dapat bekerjasama dan berhubungan baik secara berkelanjutan. Konser ditutup dengan lagu "You Cheer Me Up" dan cover lagu dari Titiek Puspa "Marilah Kemari", semua penonton yang hadir pada malam itu sangatlah puas.
(Teks: Diaksa – Foto: @bett3r)

LOVE LUST VALENTINE GIFTS

Sudah tidak asing lagi jika tanggal 14 Februari merupakan salah satu hari yang mungkin ditunggu-tunggu oleh Anda setiap Tahun nya. Anda pun mungkin langsung memutar otak untuk memberikan sebuah hadiah yang spesial bagi sang kekasih di hari kasih sayang ini. *Well,* beberapa *gadget* dibawah ini bisa menjadi pilihan bagi pasangan terkasih Anda...

JAWBONE JAMBOX

Let's jam out with Jambox! Gadget yang satu ini sangat simple dilihat dari ukurannya yang tidak terlalu besar dibandingkan dengan *speakerphones* yang lainnya. Untuk hal kualitas suara yang dihasilkan, Anda pasti akan tercengang dengan kemampuannya yang sangat menakjubkan. Tidak hanya itu saja, *speaker* yang ini akan memuaskan Anda dengan *superior sound* dan juga desainnya yang sangat unik. Tidak dipungkiri lagi jika *Jambox* ini dapat menjadi sebuah hadiah untuk pasangan tercinta Anda yang sangat suka musik.

URBANEARS–PLATTAN–HEADPHONES

Urbanears beberapa waktu lalu meluncurkan *Plattan Headphones* yang di desain khusus dengan mengikuti desain *headphones* klasik. *Headphones* ini juga tersedia dengan beragam warna pastel yang sangat *keren*. Jika pasangan Anda termasuk seseorang yang sangat menyukai musik, maka *headphones* ini sangatlah cocok untuk diberikan sebagai hadiah *Valentine*. Dengan dilengkapi 40mm *handmade drive units* dan juga *hinge construction* yang membuat *headphones* ini dapat dilipat sehingga mudah dibawa kemana pun. Selain itu, *headphones* ini juga dilengkapi dengan *converter* 3.5mm *jack* yang memungkinkan Anda untuk menikmati lagu favorit di perangkat *music player* kesayangan Anda.

MOPHIE AIR JUICE PACK FOR IPHONE 4

Satu lagi produk yang diperuntukan untuk menambah gairah pada iPhone 4 kesayangan Anda. Mophie Juice Pack Air untuk iPhone 4 ini akan memberikan kenyamanan serta *fully protective form-fitting case* untuk iPhone 4 Anda. Gadget yang satu ini selain terlihat sangat cantik berbalut warna merah yang menawan, juga dilengkapi dengan *built-in rechargeable battery*. Selain itu, *gadget keren* ini sangatlah tipis dan ringan, hal ini tentunya akan membuat Anda langsung jatuh cinta pada saat pertama kali melihatnya.

USB TULIP HUB

Bunga selalu identik dengan ungkapan hati sang pasangan Anda kepada Anda, ataupun sebaliknya rite? , Untuk meryakan hari kasih sayang pada Tahun ini, cobalah Anda sedikit memberikan hadiah yang sedikit unik seperti USB Tulip Hub yang dapat membuat pasangan Anda tersenyum. USB yang bebentuk bunga Tulip ini dilengkapi dengan empat USB *high-speed ports* dan juga kompatibel dengan sistem operasi Mac maupun Windows.

HOLGA 135BC

HOLGA 135BC merupakan salah satu *gadget* yang banyak sekali diminati akhir-akhir ini sekaligus bisa menjadi salah satu hadiah di hari kasih sayang ini. Desainnya yang sangat unik serta dibungkus dengan *casing* berwarna merah, kamera ini bisa dipastikan akan menjadi sebuah hadiah yang berkesan untuk pasangan Anda. Beberapa fitur yang ada pada kamera ini adalah, *Manual Zone Focus with four distance settings*, 35mm format *equivalent focal length* 38mm, *Flash standard hotshoe, standard tripod thread, shutter speeds* 1/100 hingga *uncoupled advance* dan *shutter release* untuk *multiple / partial exposures*.

Nissan Juke-R Concept

Konsep ini muncul dari ide liar untuk menggabungkan sebuah SUV dengan teknologi sebuah *supercar*. *It's the ultimate crossover*, memiliki penampilan luar sebuah SUV, namun dibekali semua perangkat dari salah satu *supercar* tercepat dan tercanggih di dunia.

Gagasan ini timbul dari Nissan Europe, yang memiliki ide brilian yang "memaksa" sebuah Nissan Juke untuk "menelan" semua perangkat dibalik sebuah Nissan GT-R *supercoupe*. Bayangkan, membenamkan mesin V6 3.8-liter *twin-turbocharged* bertenaga 485bhp, girboks 6-*speed*, sekaligus sistem *all-wheel drive* dibalik *body* Nissan Juke yang kompak. Proyek ini jelas membutuhkan banyak pekerjaan di segala sektor. *Tuning house* RML yang berbasis di Inggris terpilih menjadi eksekutor dalam menjalankan proyek ini. RML dipilih berkat pengalamannya dalam mengembangkan mobil yang digunakan pada *world's touring car championship* dan balap ketahanan Le Mans. Selain itu, proyek pembangunan Juke-R juga diawasi oleh Nissan's European Technical Centre yang berbasis di Cranfield, Bedfordshire, Inggris.

Hanya dengan waktu 22 minggu, RML telah berhasil mewujudkan bentuk nyata dari sekedar ide liar itu. Para *engineer* dari RML menggunakan program *computer-aided design* (CAD) untuk memastikan tiap bagian dari internal Nissan GT-R mampu dibenamkan sempurna kedalam *bodyframe* Nissan Juke. Setelah semua diperhitungkan secara matang lewat program tersebut, para *engineer* memulai fabrikasi lewat sepasang Nissan Juke yang akan bertransformasi menjadi Juke-R.

Setiap pekerjaan tidak hanya membutuhkan pembedahan dari *bodyshell* Nissan Juke, namun juga pemotongan beberapa bagian seperti *drivetrain* dari Nissan GT-R . Pekerjaan ini telah diperhitungkan secara presisi sehingga semua bagian tetap mampu bekerja secara *balance*. Disamping itu, jarak sumbu roda dari Nissan Juke juga dibuat lebih lebar agar mampu mengakomodasi sektor roda yang seluruhnya diambil dari Nissan GT-R. Hasil akhirnya adalah sebuah mobil yang sungguh impresif! Karya *Frankenstein* yang mampu dibandingkan dengan *supercar* sejati.

Hal yang tidak kalah mengejutkan adalah Juke-R merupakan mobil yang cukup bersahabat untuk digunakan oleh semua orang dan telah diberikan sertifikasi *road legal*, sehingga layak dipergunakan di jalan raya maupun jalan bebas hambatan. Bahkan lebih dari itu, Juke-R masih dilengkapi dengan perangkat *air conditioner* yang membuatnya tetap nyaman digunakan dibawah sinar matahari terik sekalipun.

Impresi berkendara dari Juke-R yang memiliki tenaga mendekati 500bhp ini diklaim sangat fantastis. Hal ini tidak terlepas dari penggunaan semua perangkat canggih Nissan GT-R yang telah terbukti menjadi salah satu *supercar* tercepat di dunia. Penggunaan *roll cage* dan *racing seats* pada Juke-R mampu membuat memberikan rasa aman, sehingga Anda hanya perlu berkonsentrasi mengendalikan Juke-R. Teknologi pada *gearbox* juga membuat Anda cukup memilih "A" pada tuas transmisi untuk fitur *gearbox* otomatis dan "M" untuk fitur *gearbox* manual yang dioperasikan lewat *paddle shift* pada *steering wheel*.

Semua keunggulan ini menjadikan Juke-R sebuah mobil yang luar biasa impresif. Dengan bobot lebih dari 1,800kg, Juke-R hanya 60kg lebih berat dari GT-R. Hal ini membuat Juke-R memiliki impresi berkendara yang identik dengan Nissan GT-R itu sendiri. Semua perangkat teknologi yang diambil dari Nissan GT-R juga membuatnya sangat mudah dikendalikan.

Sayangnya, Nissan belum berencana memproduksi Juke-R secara massal. Hal ini disebabkan oleh besarnya biaya yang dikeluarkan untuk membuat sebuah Juke-R. Namun ini tidak mencegah sejumlah orang untuk bersedia membayar dalam nilai yang sangat besar untuk memiliki Juke-R setelah diberi kesempatan untuk melakukan *test drive*.

(Diolah dari berbagai sumber)

JEREZ TEST : DAY TWO

Michael Schumacher mencatat waktu tercepat pada hari kedua sesi *first test* di sirkuit Jerez, Spanyol. Schumacher mencatat waktu terbaik 1:18.561 saat tes dimulai pada pagi hari dan menjadi catatan waktu tercepat sepanjang sesi, setelah Mercedes terus mencoba performa W02 menggunakan ban Pirelli. Waktu tersebut berhasil dicapai saat Schumacher melakukan *short run* menggunakan ban kompon lunak, menggeser Webber yang sebelumnya berada di urutan paling atas. Tim Red Bull sendiri lebih produktif pada sesi *first test* kali ini, setelah Webber terus mempertajam catatan waktu terbaiknya hingga 1:19.184.

Daniel Ricciardo berhasil memperbaiki kegagalannya pada sesi kali ini dan mencatat waktu tercepat ketiga, setelah Toro Rosso gagal menghasilkan catatan waktu pada hari pertama. Ricciardo berhasil menyelesaikan 100 lap dengan catatan waktu terbaik 1:19.587. Sementara itu, Jules Bianchi menduduki peringkat keempat dengan catatan waktu terbaik 1:20.221 setelah menghabiskan waktu bersama Force India sebelum digantikan oleh Paul di Resta yang mencatat waktu terbaik 1:20.272, menempatkannya pada posisi keenam dibawah Kimi Raikkonen.

Pada sesi kali ini, Kimi Raikkonen menyebabkan dikeluarkannya bendera merah sebanyak 2 kali akibat melebar pada awal *run* yang menyebabkan masuknya serpihan *gravel* kedalam lintasan. Bendera merah kedua keluar setelah Lotus E20 yang dikemudikan Raikkonen menumpahkan oli kedalam lintasan akibat masalah teknis pada mesinnya.

Felipe Massa dengan F2012 nya menduduki peringkat ketujuh dengan catatan waktu terbaik 1:20.454, dua setengah detik lebih cepat dari catatan waktu terbaiknya pada hari pertama, mengungguli Jenson Button yang turun ke urutan delapan dengan catatan waktu terbaik 1:20.688 bersama Mclaren MP4-27 yang dikemudikannya.

Heikki Kovalainen merupakan pembalap paling produktif pada sesi kali ini. Bersama Caterham CT01 yang dikemudikannya, Kovalainen mampu menyelesaikan 139 lap dan mencatat waktu terbaik 1:21.518 yang membuatnya menduduki peringkat kesembilan. Peringkat kedelapan diduduki oleh Pastor Maldonado dengan mobil Williams FW34 yang hanya unggul 0.3 detik didepan Kovalainen.

(Sumber : espnf1.com)

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | BENDA | CIPETE | FATMAWATI

CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
TORNADO COFFEE, JL. KEMANG UTARA VIII NO. 66
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
ELBOW ROOM, JL. KEMANG RAYA NO. 24A
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
NEVER BEEN BETTER, JL. KEMANG RAYA NO. 31
AUTO BRIDAL CLUB, JL. KEMANG RAYA NO. 41
VIN +, JL. KEMANG RAYA NO. 45 B
WARUNG PASTA, JL. KEMANG RAYA NO. 54
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
SHELTER LOUNGE, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KE'KU:N, JL. BANGKA RAYA 99A
BAGEL BAGEL, JL. BENDA NO. 10
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE

STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IZZI PIZZA, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
I BOX, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
BONN MUSIC CORNER, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
ZENBU, JL. SENOPATI RAYA NO. 65
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
I BOX, SENAYAN CITY LT. 4
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
SEGA FREDO, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1
MANGKOK PUTIH, FX LIFESTYLE X'NTER F5

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
SOUR SALLY, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
MANGKOK PUTIH, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
SPINELLI, PLAZA BAPINDO GEDUNG GF (CITIBANK TOWER)
GALERI INDOSAT, SCBD GD. ARTHA GRAHA LT. DASAR
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI - ANNEXE 6TH FLOOR
PAIN DE FRANCE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
SECRET RECIPE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Tal;k)
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
CAFE OH LA LA, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84-88.

PLAZA INDONESIA

SOUR SALLY, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
SPINELLI, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
I BOX, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 4
FOOD CULTURE, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
BURGER KING, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A
BASKIN & ROBIN, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3

CENTRAL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
I BOX, CENTRAL PARK LG
HEAVENLY BLUSH, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CENTRAL PARK GF
KRISPY KREME, CENTRAL PARK GF
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING LT. DASAR
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, MAL KELAPA GADING GF
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 3 GF
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
I BOX, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
CHATTER BOX, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
DISCTARA , MAL KELAPA GADING LT. 3

OTHERS

WARUNG JEJE, RUKO CASANOVA LT. DASAR, JL. MUWARDI 2 NO. 27 GROGOL
BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NANONINE SHOP, JL. TEBET UTARA DALAM 11
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE

SERPONG

LIVING WORLD

J.CO DONUTS, LIVING WORLD GFD
SPINELLI, LIVING WORLD GF
FISH & CO , LIVING WORLD GF

KARAWACI

BENTON JUNCTION | SUPERMALL KARAWACI

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, BENTON JUNCTION
SOUR SALLY, SUPERMALL KARAWACI GF
STARBUCKS COFFEE, SUPERMALL KARAWACI GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SUPERMALL KARAWACI GF
BURGER KING, SUPERMALL KARAWACI GF
J. CO DONUTS, SUPERMALL KARAWACI UG

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA BASEMENT FLOOR
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
CAFE OH LA LA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
NEW YORK CAFE & LOUNGE, PARIS VAN JAVA GF
MANCHESTER UNITED, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
ZOOM, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS

UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
INVICTUS, JL. TRUNOJOYO NO. 6
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL, SERSAN BAJURI NO. 72
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
NANNY'S PAVILLON - GARDEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 112
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 2
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8

SURABAYA

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2

market place

NEXT ISSUE NOTE: 21 Maret 2012

NEXT ISSUE

"Business"

Mind your own business! Menjadi seorang *businessman or woman* ataupun menjadi *entrepreneur* bukanlah hal gampang. Namun, sudah banyak orang yang terbukti sukses dengan bisnis mereka walaupun harus memulai dari 'bawah' sekalipun. Lihat saja Mark Zuckerberg dengan *Facebook*-nya atau bagaimana Oprah Winfrey membangun 'kerajaan' bisnisnya sendiri. *It takes both courage and luck to be on top of a risky business!*

Free!ology

Pisces (19 Februari - 20 Maret)

Santai lah dalam menghadapi semua rintangan yang menghadang Anda di depan jalan Anda. Masalah Anda dengan sesama orang kantor, sebaiknya Anda tanggapi dengan *loose* atau lebih baik lagi jika Anda diskusikan dengan atasan Anda. **Therefore** coba pahami semua permasalahan satu persatu, dipikirkan lebih dahulu lalu Anda bertindak dan yang terpenting jangan mencoba untuk ngotot tapi lebih baik jika Anda *relax* dahulu.

Aries (21 Maret - 20 April)
Bersikaplah dewasa dalam segala hal. Akhir-akhir ini akan banyak peluang yang bagus di depan Anda, jika Anda tidak dewasa dalam mengambilnya, kesempatan tersebut akan hilang percuma. **Therefore…** *no need to be childish, time to face it up with maturity.*

Taurus (21 April - 20 Mei)
Tunjukan kalau Anda memang berpotensial melakukan hal yang Anda bisa. Banyak kesempatan yang dapat meng-*expand* keahlian Anda. Tetapi ingat, jangan asal mengambil begitu saja, pilihlah yang baik, jika tidak menguntukan mengapa harus diambil juga. **Therefore…** *pick wisely and make yourself sure that you are potential enough!*

Gemini (21 Mei - 20 Juni)
Jauhilah dari segala kondisi tempat kerja atau lingkungan yang negatif. Apa gunanya terpancing dengan ke-negatifan yang ada. **Therefore…** cobalah bersabar, toh tidak ada guna nya jika meladeni hal-hal yang negatif.

Cancer (21 Juni - 20 Juli)
Time management sangatlah penting untuk Anda dan cobalah untuk mengatakan stop untuk sejenak dari tawaran-tawaran yang ada. Jika Anda mengambil semuanya, Anda sendiri yang akan kewalahan dibuatnya. **Therefore…** *always feel enough in every chances.*

Leo (21 Juli - 21 Agustus)
Akan banyak tugas berdatangan tetapi akhir-akhir ini Anda sedikit sembrono. Jangan pernah untuk menganggap remeh untuk setiap tugas karena akan mempengaruhi kredibilitas Anda. **Therefore…** *responsible of what you have.*

Virgo (22 Agustus - 22 September)
Dengan rutinitas yang Anda jalani, Anda dengan mudah dapat merasakan bosan. Cobalah untuk mencari tempat yang dapat membuat Anda *relax* dan jangan *ngotot* untuk menjalankan rencana dengan pendapat Anda sendiri, pendapat orang lain sesekali dapat memberikan yang terbaik. **Therefore…** *relax for a while and let the rest run smoothly after.*

Sagitarius (23 November - 20 Desember)
Kekhawatiran mungkin akan melanda Anda beberapa saat ini dan adanya gunjingan dari orang lain yang membuat Anda marah tetapi dengan bersabar akan membuahkan hasil yang indah. **Therefore…** bersabarlah, karena *good things will come if you are patient enough.*

Capricorn (21 Desember - 19 Januari)
Cobalah untuk beristirahat secukupnya dan mengumpulkan tenaga untuk melakukan aktivitas keesokan harinya. Meskipun keuangan Anda selalu memadai, bukan berarti harus *on the go all the time.* **Therefore…** kurangi jalan-jalannya, *save some time for your 'me' time.*

Aquarius (20 Januari - 18 Februari)
Intropeksi diri adalah hal yang penting untuk Anda. Akan banyak keputusan-keputusan yang harus Anda pilih dan terkadang Anda tidak konsekuen dengan putusan yang Anda ambil. **Therefore…** *stick of what you believe and ask heart first, then brain comes along after it*.

FORM free! magazine BERLANGGANAN

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

RUMAH*

ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN BERLANGGANAN SELAMA :

> **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-
> **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :

PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

** mohon diisi*

Diageo Reserve World Class Bartender

12 Januari 2012 @ Diagonale

Johnnie Walker Gold Label Reserve sebagai tantangan pertama untuk World Class Indonesia. Pencarian bartender berbakat di acara *Diageo Reserve World Class Bartender of the Year* tahun 2012 telah dimulai. Kompetisi yang diluncurkan pada tanggal 12 Januari lalu di Diagonale Jakarta mengundang para bartender terbaik Indonesia untuk menunjukkan talenta mereka. Selain bertempat di Jakarta, acara ini juga akan dilangsungkan di Kudeta Bali pada tanggal 13 Januari 2012. Bartender terbaik nantinya akan memperebutkan gelar juara tahun 2012, yang pada tahun 2011 lalu diraih oleh Manabu Ohtake dari Tower's Bar Tokyo. Tahun lalu sekitar 9000 bartender dari 34 negara berpartisipasi dalam ajang pencarian bartender terbaik ini. World Class adalah sebuah ajang berkelas internasional dimana Diageo Reserve menunjukkan jati dirinya untuk melatih, meningkatkan keahlian, dan juga menginspirasi bartender-bartender berbakat dunia termasuk Indonesia. Elemen yang paling mengesankan dari World Class ini adalah bagaimana setiap aspek keahlian bartending diuji dengan beberapa tantangan dan juga yang dinilai oleh juri yaitu kreativitas dan ketelitian masing-masing. (Teks: Robbymbot – Foto: Dok. Johnnie Walker)

iButterfly Indonesia

2 Februari 2012 @ The Only One Club fX Lifestyle X'nter Lt. 5

Dentsu Inc. dan PT. Cherrypicks Indonesia meluncurkan sebuah aplikasi pertama di dunia untuk menangkap kupu-kupu virtual melalui kamera *smartphone*. iButterfly adalah aplikasi berteknologi *Augmented Reality* yang sudah sukses diluncurkan di Jepang pada 2010 dan Hongkong tahun 2011. Kini teknologi itu hadir di Indonesia dan langsung merambah di tiga *operating system* terbesar yaitu iOS, Android dan Blackberry. Dihadiri oleh CEO of Cherrypicks Hongkong, Mr. Jason, President Director of Dentsu Media Indonesia Bpk. Harris Thajeb dan Ibnu Fajar, Senior Marketing Manager of Cherrypicks Indonesia. Bagi yang men-*download* aplikasi ini bisa langsung mengetahui beragam hadiah, informasi, dan tawaran menarik dari berbagai *merchant*. Pada *soft launch* Desember 2011 lalu, sebanyak 250 ribu kupu-kupu virtual dilepas dalam waktu satu bulan. Peluncuran aplikasi ini juga didukung oleh band Nidji dengan aplikasi mereka yaitu Nidji iButterfly. Pada akhir acara rekan media diberikan kesempatan menjajal langsung aplikasi ini di *gadget* masing-masing dengan hadiah langsung dari iButterfly Indonesia. Untuk informasi lebih lanjut tentang iButterfly silahkan langsung ke website www.ibutterfly.co.id atau follow @iButterflyID di Twitter. (Teks dan foto: @bett3r)

Pre-Party The White Party

30 Januari 2012 @ Immigrant

Sebelum mereka menyelenggarakan event besarnya yang bertajuk *The White Party* yang akan diadakan di Ancol Beach City pada tanggal 26 Februari mendatang. Sebagai pembukanya mereka mengadakan *Pre-Party* di Immigrant pada tanggal 27 Januari 2012 kemarin dengan *line-up* DJ antara lain adalah DJ Blanco, Miko, Debon, Harsya, Jacquiline dan tak luput juga mereka mengundang salah satu DJ Internasional yang berasal dari *Netherlands* yaitu Joey Suki. Pada kesempatan malam hari itu mereka membagi dua area untuk memuaskan para *clubers* agar menikmati berbagai macam *gender* yang di mainkan oleh para Dj tersebut. Free! pada kesempatan malam itu berkunjung lebih awal dan *crowd* pun sudah ramai. Tak heran mereka datang lebih awal, dikarenakan mereka ingin mendengarkan lantunan *playlist* yang akan di bawakan oleh DJ Joey Suki. Memang benar setelah sang DJ menguasai *booth*, lagu-lagu yang dia mainkan kebanyakan merupakan lagu masa tahun 90-an. *Crowd* pun semakin memadati *dance floor* sambil terus bergoyang dan sesekali mereka bersama-sama bernyanyi diiringi permainan musik sang DJ. (Teks dan foto: Robbymbot)

Awarding Day Journalist Writing Competition Pekan Kondom Nasional 2011

30 Januari 2012 @ Immigrant

Dalam rangka Pekan Kondom Nasional yang diselenggarakan oleh Komisi Penanggulangan AIDS (KPA) bekerja sama dengan DKT Indonesia dan didukung oleh Sutra dan Fiesta, *Journalist Competition* untuk media online dan media foto digelar dengan tema "Lindungi Pekerja Dari HIV/AIDS". Pengumpulan hasil karya yang sudah dimulai dari 23 Desember 2011 – 18 Januari 2012 ini diikuti oleh banyak media di Indonesia. Setelah disaring dan dinilai oleh dewan juri yang salah satunya adalah wartawan senior Kompas, Irwan Julianto. Akhirnya terpilih 3 pemenang yang menjadi juara 1 memenangkan hadiah *trip* ke Bangkok untuk mengunjungi pabrik kondom Sutra adalah Michael dari www.sehatnews.com. Lalu juara 2 yang mendapatkan *trip* ke Kuala Lumpur jatuh kepada Karina Edwina dari www.perempuan.com. Terakhir, juara 3 mendapatkan Blackberry jatuh kepada Lusia Kus Anna dari www.kompas.com. *Event* Pekan Kondom Nasional 2011 ini adalah bentuk apresiasi terhadap rekan-rekan media. Perbanyak pengetahuan kita akan HIV/AIDS *and always perform safe sex*. (teks: Diaksa – Foto: Pulse Communication)

X2 RUNWAY FESTIVAL

25 dan 26 Januari 2012 @ X2

Pada kesempatan ini X2 mengadakan *event fashion week* pertama yang pernah dilakukan oleh sebuah *night club* selama empat hari berturut-turut. Fashion selalu punya tempat di mana saja dan di hati siapa saja. Setiap orang ingin bergaya sesuai karakternya, dengan tren *fashion* sebagai panduannya, kemudian memodifikasi sesuai selera pribadi. *Fashion* begitu lekat dengan gaya hidup masyarakat urban, yang melek informasi dan mencari sensasi berbeda menikmati fashion. X2 Runway Festival ini diadakan pada 25, 26, 27, dan 28 Januari 2012 lalu dan dimeriahkan sederet desainer ternama di tanah air seperti Ivan Gunawan, Ichwan Thoha, Paula Meliana, Ririn Renura dan masih banyak lagi. Di setiap harinya disajikan dengan tema yang berbeda seperti *Rising Star* di malam pertama, *Avant Garde* di hari kedua, *Unique & Colorful* di hari ketiga, dan tema *Fashionista* untuk di hari penutup. Acara tersebut digelar di tiga tempat, X2, Equinox, dan Diagonale. Untuk penyelenggaraannya X2 berkolaborasi dengan 20 *top agency* yang tergabung dalam Asosiasi Agensi Model & Talenta Indonesia (AAMTI). *Event* ini sengaja digelar untuk memberikan apresiasi kepada para desainer dalam negeri dalam mengembangkan dunia fashion di Indonesia. (Teks dan foto: Robbymbot)

DSM MUSICAL FIREWORK

28 Januari 2012 @ Pantai Ancol

Dimalam pagelaran Musical Firework kali ini Djarum Super Mild memberikan suguhan berupa pertunjukan kembang api dengan waktu terpanjang diiringi irama musik *rock* selama 25 menit yang berhasil memecahkan rekor IBOR (*Indonesia Book Of Record*). Di Indonesia sendiri, pertunjukan *musical fireworks* terpanjang memang bukan menjadi yang pertama. Tahun lalu, pertunjukan serupa pernah dilakukan di tempat yang sama dan mencatatkan diri sebagai The *Longest Musical Firework* dengan pertunjukan 25.000 kembang api berdurasi 20 menit. Jika biasanya kembang api identik dengan dentuman keras dan percikan cahaya di langit, pemandangan berbeda akan tersaji pada pertunjukan *Musical Fireworks* nanti. Mengusung tema *Dragon On The Beach*, penikmat kembang api bisa melihat letupan api menari di atas air maupun di udara bertemakan *Dragon Light*. Setelah *pers conference*, pihak IBOR, Paul Winarto menyerahkan sertifikat pemecahan rekor kepada tiga pihak, yakni Djarum Super Mild yang diterima oleh Edward, Doni, komisaris Firemaxx Bumame Indonesia dan pihak Taman Impian Jaya Ancol di Backstage Café, Pool Beach Ancol. (Teks dan foto: Robbymbot)

LOVE GARAGE
EX PARK, 5 FEBRUARI 2012

ON THE GROUND
365, ECO KEMANG, 27 JANUARI 2012

PRE PARTY THE WHITE PARTY
IMMIGRANT, 28 JANUARI 2012

X2 RUNWAY FESTIVAL
X2, 27 JANUARI 2012